

**Vereinigte
Bühnen** s. 12

**Silvester
in Wien** s. 22

**Lieblings-
kekse** s. 32

DAS MAGAZIN
DER WIEN HOLDING

04 / 2022

für wien

Gewinnen!

3 x 2 Tickets für eine
Vorstellung von
„Rebecca“ im
Raimund Theater



Angelika Steiner, Celine Bichler und Manuela
Widhalm von den Vereinigten Bühnen Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der Stadt Wien



mehr tickets schenken.



GUTSCHEINE für Weihnachten.

Gutscheine von Wien Ticket, Wiener Stadthalle, Vereinigte Bühnen Wien, Twin City Liner, DDSG Blue Danube, Therme Wien und Donauturm bieten für Jung und Alt die perfekte Geschenk-idee. Von Shows, Kabarett, Tanz & Ballett über Konzerte, Musicals, Theater, Oper und Operette bis hin zu Schifffahrten, Thermenbesuchen und der besten Aussicht auf Wien.

Gleich bestellen unter: wienholding.at/gutscheine



mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der StöDt+Wien



Panorama

S. 8

- S. 5** Erste Bank Open, Seminare
- S. 6** Editorials der Geschäftsführung
- S. 7** Digital Days, TOP-Lehrbetrieb
- S. 8** Holiday on Ice, Mediendiskurse
- S. 9** Umweltjahr, Hafen Wien
- S. 10** Weihnachtssalon, MUK
- S. 11** Kino-Tipp mit Gewinnspiel, Cineplexx Premium Card



Titelgeschichte

S. 12

- S. 12** 35 Jahre Vereinigte Bühnen Wien



Personen

S. 16

- S. 16** Audrey Van Herck, MUK
- S. 17** Clarissa Friedrich, Gesiba
- S. 18** Thomas Waldner, Wien Ticket
- S. 19** Gerlinde Riedl, KHW
- S. 20** Noah Bezwoda, WH
- S. 21** Barbara Staudinger, JMW



Plätze

S. 25

- S. 22** Silvester in der Wien Holding
- S. 24** Es lebe der Sport!, WIP
- S. 25** Neue Relax! Lounge, Therme Wien
- S. 26** 100 Jahre, Messe Wien
- S. 27** Sonnenkraft, Wiener Stadthalle
- S. 28** 100 Missverständnisse, JMW
- S. 29** Oper für alle, MusikTheater an der Wien
- S. 30** Der „Ballon“, ARWAG



Potpourri

S. 32

- S. 31** Mitarbeiter*innen-Befragung 2022
- S. 32** Süße Feiertage
- S. 34** Wärme aus der Küche
- S. 35** Gewinnspiel „Rebecca“, Raimund Theater & Programm



CHEFREDAKTEURIN
BRIGITTE HOLPER

Viel Neues im Winter

Weihnachten und Silvester mit der Wien Holding

Gleich auf Seite 8 informieren wir euch über die neue „Holiday on Ice“-Show „Supernova“, die vom 18. bis 29. Jänner 2023 in der Wiener Stadthalle zu sehen ist. In unserer Titelseite berichten wir über 35 Jahre Vereinigte Bühnen Wien, die seit ihrer Gründung 1987 prägender Bestandteil der Musik- und Theaterszene des Landes sind. Auf den Seiten 22 und 23 zeigen wir euch, wie ihr Silvester in der Wien Holding verbringen könnt. Auf Seite 25 stellen wir die neue Relax! Lounge der Therme Wien vor, in der man einen entspannten Tag verbringen kann. Die Ergebnisse der Mitarbeiter*innen-Befragung 2022 erfahrt ihr auf Seite 31. Auf den Seiten 32 und 33 haben uns Kolleg*innen ihre liebsten Weihnachtskeksrezepte verraten. Ich wünsche euch ein wunderschönes Weihnachtsfest, geruhsame Feiertage und einen guten Rutsch ins Jahr 2023.

Eure Gitti Holper 



ANGELIKA STEINER, CELINE BICHLER UND MANUELA
WIDHALM VON DEN VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN

UNSER REDAKTIONSTEAM



SABINE SEISENBACHER



DIETER PIETSCHMANN



MANUELA ZENKL



SYLVIA SCHULLER



ASTRID SCHAFFER



CLAUDE BRAUCHBAR



SANDRA KOBLISCHKE



MARTINA AMON



MARIO SCALET



WOLFGANG
GATSCHNEGG



BERNHARD
MAYER-ROHONCZY



ALEXANDER
HIRSCHMANN

IMPRESSUM

HERAUSGEBER VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH,
1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37,
E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

MEDIENINHABER FALTER VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING,
1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT
CHEFREDAKTION KARIN WASNER **ARTDIREKTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER
PRODUKTION DANIEL GRECO **GESCHÄFTSFÜHRUNG** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** BÖSMÜLLER
PRINT MANAGEMENT GESMBH & CO KG, JOSEF-SANDHOFER-STRASSE 3, 2000 STOCKERAU
COVERFOTO REGINA HÜGLI

DIE OFFENLEGUNG GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/
FALTER-VERLAG STÄNDIG ABRUFBAR.



Tennis-Triumph

Erste-Bank-Open-Sieg für Medvedev

9.500 Zuschauer verfolgten dieses Jahr in der ausverkauften Wiener Stadthalle das packende Finale. In zwei Stunden und 16 Minuten besiegte Daniil Medvedev den Kanadier Denis Shapovalov mit 4:6, 6:3, 6:2. Im Doppel feierte das rot-weiß-rote Duo Alexander Erler und Lucas Miedler einen umjubelten Heimerfolg. ♦

DANIIL MEDVEDEV TRIUMPHIERT BEI DEN ERSTE BANK OPEN ÜBER DENIS SHAPOVALOV

KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2023	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
Betriebswirtschaft kompakt – Begriffe der BWL, Bilanzen, Kennzahlen	► Die Sprache der BWL – grundlegende betriebswirtschaftliche Begriffe verstehen • Bilanzen lesen und verstehen • Gewinn- und Verlustrechnung • betriebswirtschaftliche Kennzahlen interpretieren • Kostenrechnung • Preiskalkulation • Wissensquiz • praxisnahe Fallstudie	8. März	MMag. Christoph Blaha, MBA	WH Konferenzsaal	max. EUR 350*
Excel-Spezialkurs – Datenanalyse mit Power Pivot	► Analyse von großen Datenmengen mittels Power Pivot • Berichtswesen • Pivottabellen • komplexe Formeln • grafische Darstellung mit versch. Diagrammtypen • u. v. m.	9. März	Barbara Zeidler	Bfi Wien	max. EUR 310*
Fit @ Work – gesund & leistungsstark durch Selbstcoaching	► Leistungsfähigkeit, Konzentration und körperliches Wohlbefinden durch smarte Ernährung steigern • Biochemische Vorgänge sowie Zusammenhänge von Gehirn und Stress kennenlernen • Verstehen, wie Gedanken & Hormone die eigene Stimmung maßgeblich beeinflussen • Persönlicher Leitfaden für die praktische Umsetzung • u. v. m.	16. März	Angelika Pinter, MSc.	WH Konferenzsaal	max. EUR 370*
Effektives Zeit- und Selbstmanagement – Prioritäten richtig setzen	► Techniken des Zeit- und Selbstmanagements • Wie eine gute Struktur den Stress reduziert • Umgang mit Störungen • typengerechtes Aufgabenmanagement • Zeit- sowie Selbstmanagement im Homeoffice • mentale Trickkiste • u. v. m.	12. April	Thomas Faast	WH Konferenzsaal	max. EUR 330*
Die Kraft der Resilienz	► Lernen, die psychische Widerstandskraft zu stärken • Die 7 Säulen der Resilienz • Zusammenhänge zw. Gesundheit & krisenhaften Situationen erkennen • Die eigenen Ressourcen richtig einsetzen • Checkliste & praktische Tools für den Alltag • u. v. m.	25. April	Christoph Seibitz	WH Konferenzsaal	max. EUR 410*

* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmer*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer*innenzahl. Die Stornobedingungen richten sich nach dem*der durchführenden Seminaranbieter*in und werden direkt an das jeweilige Unternehmen verrechnet.
► Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung besuchen Sie das Wien Holding Lernportal (<https://lernen.wienholding.at>). Dort finden Sie den Wien Holding Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet unter Bildungsangebote. Kontakt: p.krauss@wienholding.at



**DR. KURT GOLLOWITZER,
GESCHÄFTSFÜHRER**

Highlights 2022

Rückblick auf ein Jahr mit großen Erfolgen

Unsere Kulturunternehmen konnten im Jahr 2022 alle Wienerinnen und Wiener wieder einladen, Kultur auf höchstem Niveau zu erleben. Die Wiener Stadthalle präsentierte heuer wieder Konzerte von internationalen Stars wie Dua Lipa, Harry Styles oder Kiss. Mit einer neuen Photovoltaik-Anlage, die im Dezember in Vollbetrieb ging, leistet die Wiener Stadthalle in Zukunft einen wichtigen Beitrag zur Treibhausgasreduktion. Im Herbst feierten gleich zwei neue Musical-Produktionen in den Häusern der VBW Premiere: „Rebecca“ im Raimund Theater und „Der Glöckner von Notre Dame“ im Ronacher. Das Theater an der Wien wird seit dem Frühjahr general-saniert, und währenddessen präsentiert der neue Intendant Stefan Herheim das Programm in der Halle E im MuseumsQuartier. Auch am Hafentor folgte im September ein Meilenstein in Sachen Hochwasserschutz: Das 30 Meter lange, 14,25 Meter hohe und 250 Tonnen schwere Hafentor wurde in Betrieb genommen. Durch das Hochwasserschutz-tor wird der Getreide- und Baustoff-hafen hochwassersicher gemacht und zukünftig auch bei Hochwasser ungestörter Warenumsatz ermöglicht. Nach einem so spannenden Jahr freue ich mich schon auf ein weiteres erfolgreiches Jahr 2023. ◆



**DIPL.-ING.^{IN} SIGRID OBLAK,
GESCHÄFTSFÜHRERIN**

Ruhe und Gelassenheit

Vom Weihnachtstrubel zum Relaxen in die Therme Wien

Ein spannendes Jahr neigt sich dem Ende zu. Digitalisierung, Nachhaltigkeit, Veränderung der Mobilität und Lebensstile sind Themen, die zunehmend an Bedeutung gewinnen. Im letzten Jahr wurden von Viennabase Initiativen gesetzt, um den Lebensraum im Studierendenheim optimal zu nutzen und zu erweitern, die nun realisiert werden. Im Sommer eröffnete Viennabase in Kooperation mit den Wiener Linien eine WienMobil-Station und eine WienBox bei einem ihrer Studierendenheime. Das neue Angebot steht den Bewohner*innen genauso zur Verfügung wie den Anrainer*innen des Bezirks. Die Weihnachtszeit versetzt uns in Vorfreude, auch wenn der Winter Frost und klirrende Kälte mit sich bringt. Zum Glück gibt es Orte, die wohlige Wärme ausstrahlen. Die Therme Wien zum Beispiel: Im warmen Thermalwasser entspannen, eine kleine Auszeit genießen, auf der Liege ruhige Momente verbringen. Damit sie auch weiterhin ihrem Titel „Modernste Stadttherme Europas“ treu bleibt, wurde in Angebot und Service investiert und die Relax! Lounge in einen luxuriösen Ruhe- und Liegebereich verwandelt – mit eigenem Check-in, exklusiver Kulinariik und noch bequemeren Liegen. Also: Weg von der Einkaufshektik und ab in die Therme Wien! ◆



**MAG. OLIVER STRIBL,
GESCHÄFTSFÜHRER**

Mit Stolz erfüllt

Spannende Aufgaben in meinem ersten Jahr

Seit dem Frühjahr 2022 bin ich Geschäftsführer der Wien Holding. Ein Highlight in meinem ersten Jahr war das 50-Jahr-Jubiläum des Großmarktes Wien. Zu diesem Anlass war eine Ausstellung zu sehen, die die Geschichte des Großmarktes Wien veranschaulichte. Im Rahmen eines Festaktes würdigten wir das 50-jährige Bestehen. Die WSE Wiener Standortentwicklung GmbH und die WSE-Tochter WIP Wiener Infrastruktur Projekt GmbH können auch auf ein erfolgreiches Jahr zurückblicken. Derzeit setzt die WIP im Rahmen des Sportstättenentwicklungsplans Sport. Wien.2030 ein Sanierungsprogramm für 28 Vereinssportanlagen um. Die Urban Innovation Vienna koordinierte heuer eine weitere erfolgreiche Auflage der Digital Days. Die ARWAG realisierte einen neuen Markenauftritt und präsentierte zahlreiche neue Wohnprojekte. Mit W24 befindet sich der am schnellsten wachsende Bundesland- und Stadtsender Österreichs im Eigentum der WH Media. Außerdem war die WH Media Projektpartner des digitalen Leuchtturmprojekts BRISE Vienna. Im November hat die Wien Holding erneut das Wiener Qualitätssiegel TOP-Lehrbetrieb verliehen bekommen. Es erfüllt mich mit Stolz, in so einem vorbildlichen Unternehmen tätig zu sein. ◆

Wir wünschen allen Mitarbeiter*innen ein frohes Weihnachtsfest und ein glückliches, gesundes neues Jahr!

Digital Days

Impulse für ein digitales Wien

Zum Thema „Digitaler Humanismus“ wurde bei den Digital Days nach neuen Ansätzen für ein lebenswertes digitales Wien gesucht. Ziel war es, digitale Kompetenzen zu vermitteln und Ideen zur digitalen Transformation der Stadt zu erarbeiten. Das Event wurde von der UIV Urban Innovation Vienna koordiniert. ▀

THEMENSESSIONS, WORKSHOPS UND INTERAKTIVE STÄNDE BOTEN EIN UMFASSENDES PROGRAMM ZUR WEITERBILDUNG UND PARTIZIPATION – FÜR 420 GÄSTE UND VIA LIVE-STREAM



Junge Talente

Auszeichnung als „TOP-Lehrbetrieb“

Bereits zum zweiten Mal in Folge wird die Wien Holding mit dem „Wiener Qualitätssiegel TOP-Lehrbetrieb“ ausgezeichnet und darf dieses bis 2026 tragen. Fachkräfte werden allorts gesucht, bei uns werden sie auch ausgebildet. Mit ihren 75 Unternehmen übernimmt die Wien Holding eine wichtige bildungs- und gesellschaftspolitische Verantwortung. Aktuell sind im Unternehmen 31 Lehrlinge in elf verschiedenen Berufsfeldern in Ausbildung. Mit acht Lehrlingen ist die DDSG Blue Danube das beliebteste Ausbildungsunternehmen im Konzern. Aber auch Hafen Wien, ARWAG, Gesiba, Therme Wien, Vereinigte Bühnen Wien, Wiener Stadthalle, WH IT-Services oder die Wien Holding-Konzernzentrale bieten tolle Lehrstellen und Ausbildungsplätze. ▀

VERLEIHUNG IM RATHAUS MIT OLIVER STRIBL, PETER HANKE UND LEHRLING NOAH BEZWODA



Supernova

Holiday on Ice mit neuer Show

So hell wie eine ganze Galaxie wird die Leuchtkraft eines Sterns bei einer Supernova. Einen derart faszinierenden Glanz kann man vom 18. bis 29. Jänner in der Wiener Stadthalle erleben, wenn bei Holiday on Ice Eiskunstläufer:innen gemeinsam mit Artist:innen ihre atemberaubende Show auf dem Eis zeigen. Spektakuläre Technik und Bühnenkunst machen den Abend zu einem bunten Spektakel aus Musik, Licht und sportlichen Höchstleistungen. Wer Sternstunden des Eiskunstlaufs verwoben mit Akrobatik, Tanz, Theater, Pop und Musical erleben will, begleitet die weltbesten Eiskunstläufer:innen einen Abend lang auf ihrer Reise von der Arktis über eine Galaxie zur Supernova und zum Grande Finale in den magischen Farben der Nordlichter. ▀

HOLIDAY ON ICE FEIERT MIT DER NEUEN SHOW „SUPERNOVA“ AB 18. JÄNNER DIE MAGIE DES UNIVERSUMS



Mediendiskurse

Jan Mojto bei den Medientagen

Im Rahmen der diesjährigen Österreichischen Medientage diskutierte Oliver Stribl mit dem Filmproduzenten Jan Mojto, CEO von Beta Film, über Kreativität in den Medien. Mit Gamma Film beteiligt Mojto sich an der R9-Sendergruppe, zu der auch W24 gehört, und wird künftig Formate für die Ausstrahlung zur Verfügung stellen. ▀

OLIVER STRIBL DISKUTIERT MIT DEM EUROPÄISCHEN FILMPRODUZENTEN JAN MOJTO ÜBER DIE ZUKUNFT DER MEDIEN

Grüner Einsatz

Umweltjahr bei der Viennabase

Bereits das zweite Jahr engagieren sich bei der Viennabase junge Erwachsene zwischen 18 und 30 Jahren in den Bereichen Umwelt- und Naturschutz, Nachhaltigkeit und Entwicklungszusammenarbeit. Im Zuge des Freiwilligen Umweltjahrs arbeiten sie an Themen wie Energie sparen, Müllvermeidung oder -entsorgung. ■

**ALS ZIVILDienstERSATZ ABSOLVIEREN MAX CULIK (L.)
BENEDIKT LAINER (R.) DAS FREIWILLIGE UMWELTJAHR**



Harte Fakten

Der Hafen Wien arbeitete sein Erbe auf

Heute ist der Hafen Wien ein wichtiger Warenumschlagplatz, doch auch seine Geschichte hat dunkle Flecken. Pünktlich zum heurigen sechzigsten Firmen-Jubiläumsjahr blickt man im Hafen auch auf seine historische Verantwortung und präsentierte im Oktober ein unabhängiges Forschungsprojekt vom Institut für Zeitgeschichte. Nach den Plänen der Nationalsozialisten sollte ein „Hamburg des Ostens“ entstehen. Allein am Bau von fünf Getreidespeichern in Albern sollen so über 700 Zwangsarbeiter*innen gearbeitet haben. In der Lobau war ein „Ölhafen“ geplant, der die Erdölvorräte des Marchfelds fördern sollte. Die kritische Rückschau zeigt, dass dabei zahlreiche Kriegsgefangene und über 1.200 Zwangsarbeiter*innen im Hafen Wien zum Einsatz kamen. ■

**OLIVER RATHKOLB, FRITZ LEHR, DORIS PULKER-ROHRHOFER,
INA MARKOVA, STEFAN WEDRAC, KURT GOLLOWITZER (V. L. N. R.)**



X-mas Talks

W24 lädt zum Weihnachtssalon

Alle Jahre wieder lädt W24 Gäste aus Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft zum vorweihnachtlichen Plaudern. Dieses Jahr saßen u. a. Klimaaktivistin Paula Dorten, Autor Franzobel, Kabarettist Flo Kaufmann oder Chefredakteur Florian Klenk unter dem Christbaum. In entspannter Stimmung verrät die bunte Gästeschar ihre liebsten Weihnachtskekse ebenso wie die schönsten Momente des letzten Jahres. Gemeinsam mit Moderatorin Birgit Denk blicken Ankathie Koi oder Singer/Songwriter Lemo auf 2022 zurück. Auch wenn keiner der Gäste daheim vor dem Weihnachtsbaum singt, hier gaben die Musiker*innen gerne Kostproben zum Besten – nur Weihnachtslied war keines dabei. ◆

W24 LÄDT AB DEM 1. ADVENTSONNTAG IMMER SONNTAGS UM 17.00 UND 22.30 UHR ZUM WEIHNACHTLICHEN PLAUSCH



Raum für Musik

Clemens Hellsberg Saal in der MUK

Die MUK widmet dem Geiger, Musikwissenschaftler und langjährigen Vorstand der Wiener Philharmoniker Clemens Hellsberg einen eigenen Veranstaltungssaal. Zur Ehrung des Vorsitzenden des MUK-Universitätsrats, der heuer seinen 70. Geburtstag feierte, wurde der Saal am Standort in der Johannesgasse feierlich umbenannt. ◆

ROSEMARIE BRUCHER, CLEMENS HELLSBERG UND ANDREAS MAILATH-POKORNY IM NEUEN „CLEMENS HELLSBERG SAAL“



„WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN“ MIT LUNA WEDLER, KARL MARKOVICS UND CORINNA HARFOUCH

Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für eine Vorstellung in einem Cineplexx-Kino

FÜRWIEN GEWINNSPIEL

5 x 2 Tickets

„Was man von hier aus sehen kann“ ab 29. Dezember 2022 in den Kinos. FürWien verlost 5 x 2 Kinotickets: E-Mail (Betreff „Kino“) an zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 20. 1.

Okapi-Orakel

Über die Schönheit des Lebens

Basierend auf dem mitreißenden Roman von Mariana Leky begleitet der Film die junge Luise (Luna Wedler), die in einem Dorf im deutschen Westerwald lebt, durch die Wunden und Wunder des Lebens. Immer wenn ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) im Traum ein Okapi erscheint, stirbt jemand. Das Dorf hält sich bereit. Geheimnisse, Geständnisse und Liebe werden enthüllt. Wen wird es diesmal treffen? ◆

► Teilnahmebedingungen unter www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen

365 Tage Kino

Gratis-Kino für unsere Gewinnerinnen

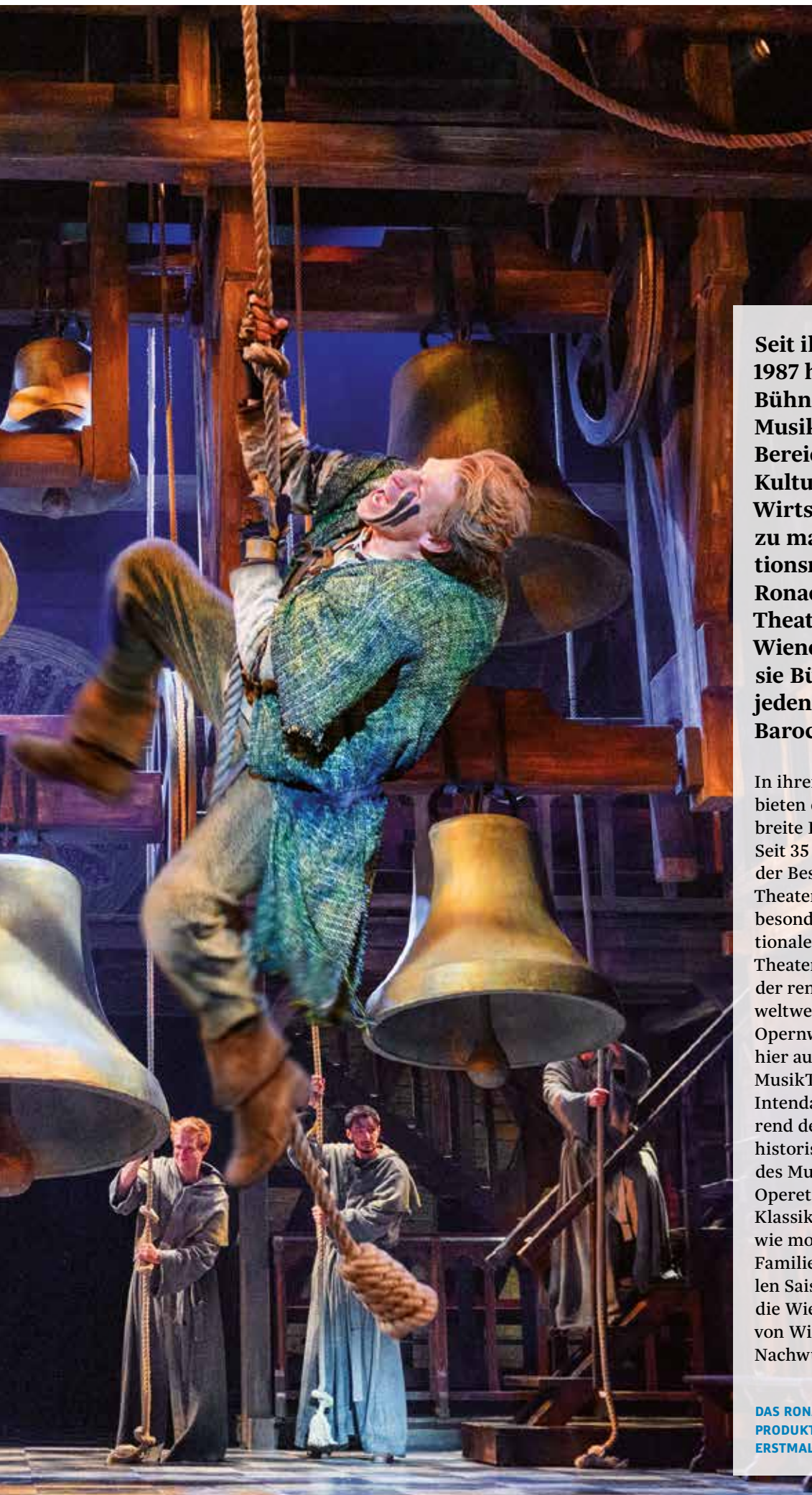
Auf Nicole Haslinger (Messe Wien) und Anita Knezevic (ARWAG) wartet ein Jahr voller Filme, Popcorn und Sportgummi! Sie haben beim FürWien-Gewinnspiel mitgemacht und ein Jahr Gratis-Kino gewonnen. Ihre Cineplexx-Premium Cards wurden den beiden im Apollo-Kino überreicht. Viel Spaß und Film ab! ◆

NICOLE HASLINGER UND ANITA KNEZEVIC JUBELN ÜBER CINEPLEXX-PREMIUMTICKETS



35 Jahre Vereinigte Bühnen Wien

Leidenschaft für Musiktheater
auf und hinter der Bühne



Seit ihrer Gründung im Jahr 1987 haben die Vereinigten Bühnen Wien ein Ziel: Musiktheater zu einer Bereicherung des Lebens, der Kulturlandschaft und des Wirtschaftsstandorts Wien zu machen. In den vier traditionsreichen Theaterhäusern Ronacher, Raimund Theater, Theater an der Wien und Wiener Kammeroper gestalten sie Bühnenerlebnisse für jeden Geschmack – von der Barockoper bis zum Musical.

In ihren geschichtsträchtigen Theatern bieten die VBW eine einzigartig breite Palette des Musiktheaters. Seit 35 Jahren sind sie so prägender Bestandteil der Musik- und Theaterszene des Landes und feiern besonders im Bereich Musical internationale Exporterfolge. Das 1801 erbaute Theater an der Wien zählt zu einem der renommiertesten Opernhäuser weltweit. Eine Vielzahl bedeutender Opernwerke und Operetten wurde hier aufgeführt. Unter dem Namen MusikTheater an der Wien zog Intendant Stefan Herheim nun während der aktuellen Renovierung des historischen Gebäudes in die Halle E des MuseumsQuartiers. Oratorien, Operetten, Meisterwerke der Wiener Klassik, Belcanto-Opern ebenso wie moderne Musikdramatik und Familienoperen kommen in der aktuellen Saison dort zur Aufführung. Auch die Wiener Kammeroper im Herzen von Wien widmet sich weiterhin der Nachwuchsförderung und jungen

DAS RONACHER ZEIGT DIE DISNEY-PRODUKTION „DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME“ ERSTMALS IN ÖSTERREICH



„ELISABETH“ WURDE AM 3. SEPTEMBER 1992 IN WIEN URAUFGEFÜHRT

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

Gründung: 1987

Theaterhäuser: Raimund Theater, Ronacher, Theater an der Wien und Wiener Kammeroper

Besucher/Jahr: rund 600.000

Wertschöpfung/Jahr: rund 120 Millionen Euro

Erster Musicalesport: „Elisabeth“ (1996)

Besucher*innen europaweit Eigenproduktionen: 28 Millionen Besucher*innen in 17 Ländern und 23 Sprachen

Formaten der Opernkunst. Mit Raimund Theater und Ronacher hat der Publikumsmagnet Musical seit Jahrzehnten ein würdiges Zuhause in Wien. Zahlreiche Musicals wurden hier erstmals in deutscher Sprache aufgeführt, wie die aktuelle Disney-Produktion „Der Glöckner von Notre Dame“. Viele erfolgreiche Eigenproduktionen feierten hier ihre Weltpremiere. Dazu zählen unter anderem internationale Dauerbrenner wie „Tanz der Vampire“ oder der aktuell im Raimund Theater gezeigte Musicalthriller „Rebecca“. Rund 600.000 Menschen jährlich besuchen die Vorstellungen der VBW in Wien. International locken VBW-Eigenproduktionen wie „I am from Austria“ oder „Elisabeth“ – das erfolgreichste deutschsprachige Musical aller Zeiten – jedes Jahr rund eine Million Besucher*innen in die Theaterhäuser dieser Welt. Um das Publikum zu begeis-

tern, braucht es einerseits großartige Geschichten, tolle Darsteller*innen und herausragende Orchester, aber auch viel handwerkliches Geschick, Know-how und Leidenschaft abseits der Bühne.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Kostüm und Maske spielen für das Bühnenerlebnis eine entscheidende Rolle. Sie hauchen den Figuren auf der Bühne Leben ein. Wer denkt, dass Choreografien nur für und mit den Darsteller*innen einstudiert werden, der irrt. Alle Abläufe – auch die hinter der Bühne – folgen einem genau festgelegten Plan. Hinter den Kulissen muss jeder Handgriff sitzen. Immer muss klar sein, wer was tut, wer wo steht, wer wann geht. Schnellumzug bedeutet: Raus aus einem Kostüm und hinein in ein anderes, Schmuck an- und ablegen – das alles in ein bis zwei Minuten.

BACKSTAGE-CHOREOGRAFIE

„Bei unserer Arbeit herrscht großer Zeitdruck.“ Angelika Steiner und Manuela Widhalm arbeiten als Ankleider*innen, auch „Dresser“ genannt. „Gleichzeitig können wir uns aufeinander verlassen.“ Lampenfieber gibt es hinter der Bühne weniger, dennoch herrscht zu Beginn jeder neuen Produktion Nervosität. Schließlich muss die „Choreografie hinter den Kulissen“ ebenso wie die Choreografie auf der Bühne geübt werden, bevor sie zur Routine wird. Woanders zu arbeiten können sich die beiden nicht mehr vorstellen. „Die Arbeit am Theater ist so vielfältig und abwechslungsreich.“ Vom Einrichten der Garderoben, der täglichen Überprüfung der Kleidungsstücke und Accessoires bis zum Wäsche- und Nähdienst. „Jedes Stück ist anders, jede Darstellerin und jeder Darsteller ist einzigartig.“



Ankleiderin Angelika pflichtet ihrer Kollegin bei: „Und damit es beim Reinigen auch wieder aus dem Kostüm rausgeht!“ Hinter der Bühne ist man ebenso glücklich über gelungene Aufführungen wie auf der Bühne. „Für unser Publikum ist so ein Theaterabend etwas ganz Besonderes.“ Manuela Widhalm ist stolz auf ihre Arbeit und die ihrer Kolleg*innen. „Ich darf diese besondere Magie des Theaters beinahe jeden Tag erleben.“ Auch Celine Bichler fühlt sich bestätigt: „Das schönste Kompliment ist, wenn sich die Darsteller*innen in der Maske selbst gefallen.“

DAS NEU RENOVIERTE RAIMUND THEATER (OBEN LINKS), DIE ANKLEIDERINNEN ANGELIKA STEINER UND MANUELA WIDHALM (OBEN RECHTS), MASKENBILDNERIN CELINE BICHLER (MITTE LINKS), DAS THEATER AN DER WIEN STRAHLT BALD IN NEUEM GLANZ (MITTE RECHTS)

Seit 35 Jahren arbeiten die Vereinigten Bühnen Wien in ihren Theaterhäusern mit Leidenschaft für das Musiktheater und stehen für Begeisterung – in den Publikumsrängen, auf den Bühnen und hinter den Kulissen. Und diese Begeisterung hält noch viele weitere Jahre. ◆

2019 BIS 2021 WAR DER MUSICAL-WELTHIT „CATS“ WIEDER IM RONACHER ZU SEHEN

MEHR ALS NUR SCHMINKE

Für Maskenbildnerin Celine Bichler geht es in der Maske um mehr als Make-up und Lidschatten: „Wir fertigen Perücken und Haarteile, die auf die Darsteller*innen persönlich

zugeschnitten sind.“ Je nach Haarlänge und Aufwand kann das bis zu 60 Arbeitsstunden bedeuten. „Blut ist das Schwierigste“, weiß Celine, die eben erst ihre Lehre bei den VBW abgeschlossen hat. „Damit es gut spritzt und echt aussieht.“



AUDREY VAN HERCK
SETZT SICH ALS
FRAUENBEAUF-
TRAGTE FÜR GLEICH-
BEHANDLUNG EIN

Audrey Van Herck

MUK

ALS PROFESSORIN IN DER ABTEILUNG KLASSISCHER UND ZEITGENÖSSISCHER TANZ DER MUK UNTERRICHTET AUDREY VAN HERCK SEIT 2015 KLASSISCHES BALETT UND ENGAGIERT SICH IN DER ARBEITSGRUPPE FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN. Die aus Montréal stammende ehemalige Tänzerin unterrichtet sowohl

den Vorbereitungs- als auch den Bachelorlehrgang. „Dieser Spagat, sowohl Anfang als auch Finale der Ausbildung zu begleiten, gefällt mir.“ Als Professorin fördert sie die Entwicklung der Studierenden. „Ich liebe es, gemeinsam zu experimentieren und zu gestalten.“ Mitgestalten will Audrey Van Herck

auch in Gleichstellungsfragen – und Kommunikation und Diskurs fördern. „Wir arbeiten in der Arbeitsgruppe nicht gegen jemand, sondern für alle!“ Als Mutter von zwei Kindern freut sie sich auf den Winter und gemeinsames Langlaufen oder Museums- und Theaterbesuche. „Und ich liebe Handarbeiten. Das ist meine Meditation!“ ◆



MIT HUND BOSCO
UNTERSTÜTZT
CLARISSA FRIEDRICH
IN IHRER FREIZEIT DIE
ROT-KREUZ-THERAPIE-
HUNDESTAFFEL

Clarissa Friedrich

GESIBA

BEREITS 27 JAHRE LANG IST CLARISSA FRIEDRICH TEIL DER GESIBA UND UNTERSTÜTZT JETZT DAS TEAM DER ZENTRALVERWALTUNG. PRIVAT IST SIE IM TEAM MIT HUND BOSCO EHRENAMTLICH IM EINSATZ FÜR DAS GUTE. „Ich schätze ältere Leute, die schon viel erlebt haben. Ihnen etwas Gutes zu tun, tut mir gut.“

Regelmäßig besuchen Clarissa und ihr Lagotto-Romagnolo-Rüde im Therapiebegleithundeteam des Roten Kreuzes ein Pflegeheim. „Wenn die Bewohner*innen Leckerlis auffädeln, üben sie ihre Motorik.“ Die Ausbildung war intensiv, und Trainings und Fortbildungen stehen noch immer auf dem Tagesplan. Sie

ist gerne für andere da. „Im Büro sind meine Kolleg*innen meine Kund*innen.“ Dieses Jahr hat sie bei der Organisation der 100-Jahr-Feier mitgearbeitet. Vom Büromaterial bis zum Fuhrpark ist sie für die interne Organisation des Hausbetriebes zuständig. „Da wird einem zum Glück nie fad!“



THOMAS WALDNER
WILL EIN PARTNER
FÜR ALLE WIEN HOL-
DING-UNTERNEHMEN
SEIN, DIE TICKETING
NUTZEN

Thomas Waldner

WIEN TICKET

DER EVENTPROFI THOMAS WALDNER IST SEIT JULI GESCHÄFTSFÜHRER BEI WIEN TICKET. ER WILL DAS UNTERNEHMEN ÜBER DIE GRENZEN WIENS HINAUS BEKANNT MACHEN. „Ich genieße die Vielfalt! Bei uns bekommt man Fußball genauso wie die Fashion Week, die Wiesn genauso wie AC/DC.“ Als langjähriger Eventmanager kennt

Thomas Waldner auch die Seite des Veranstalters und will Wiens zweitgrößten Ticket-Anbieter als Full-Service-Dienstleister österreichweit etablieren. „In dieser Buntheit und Breite, von Sport bis Kultur, fungieren wir als wichtige Schnittstelle zwischen Veranstalter*innen und Besucher*innen.“ Kooperation und Zusammen-

arbeit stehen für ihn an erster Stelle, ob mit den Museen, Bühnen und Veranstaltungsllocations im Konzern oder außerhalb. Wenn er keine Konzerte an Mann oder Frau bringt, dann besucht er sie. Frau und Tochter teilen seine Leidenschaft und reisen mit ihm durch ganz Europa. „Ob zu den Toten Hosen oder zu Iron Maiden!“



GERLINDE RIEDL WILL VERMITTELN, WIE ZEITGENÖSSISCH DIE IDEALE DES KÜNSTLERS HUNDERTWASSER BIS HEUTE SIND

Gerlinde Riedl

KUNST HAUS WIEN

SEIT JUNI IST GERLINDE RIEDL DIREKTORIN IM KUNST HAUS WIEN UND VERANTWORTLICH FÜR LEITUNG UND PROGRAMMGESTALTUNG IM NEU RESTAURIERTEN HAUS. „Über Kunst und Kultur mit der Welt zu kommunizieren fasziniert mich jeden Tag aufs Neue!“ Gerlinde Riedl hat sich zum Ziel gesetzt, die Sammlung

Hundertwasser für das 21. Jahrhundert neu zu präsentieren und mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen an der Schnittstelle zur Ökologie zu erweitern. Ihr Arbeitsalltag gestaltet sich immer spannend. „Gerade ist viel in Bewegung, ich bin also Personal Scout, Bauplanerin, Projektmanagerin und Kuratorin in

Personalunion.“ Ganz besonders freut sie sich auf ein persönliches Herzensprojekt: „2024 sind wir Veranstalter und Festivalzentrum der ersten Wiener Klima Biennale.“ Privat singt und musiziert die viel beschäftigte Mutter mit ihrer Tochter oder bewegt sich in der Natur – egal ob im bunten Herbstlaub oder im Schnee. ◆



ALS LEHRLING KANN
NOAH BEZWODA BEI
DER WIEN HOLDING
DURCHSTARTEN

Noah Bezwoda

WIEN HOLDING

WO MAN IHN BRAUCHT, IST NOAH BEZWODA ZUR STELLE. SEIT SEPTEMBER 2021 IST ER ALS LEHRLING IM PERSONALMANAGEMENT DER WIEN HOLDING BESCHÄFTIGT. „Ich wollte immer mit Menschen arbeiten.“ Seine Lehre als Bürokaufmann startete Noah nach der Matura. In seinem Umkreis stieß das teilweise auf Unverständnis. „Die

beste Entscheidung meines Lebens!“ In seiner Abteilung unterstützt er die Kolleg*innen, macht Ablage ebenso wie E-Mail-Verkehr, Telefondienst und Terminkoordination oder begleitet die Recruitingprozesse. „Ich bekomme einen tollen Überblick über die Abläufe, von Personaladministration bis -entwicklung. Die Arbeit be-

geistert ihn so sehr, dass er neben Vollzeitjob und Berufsschule berufsbegleitend auch noch Personalmanagement studiert. „Freizeit bleibt da nicht mehr viel.“ So oft er kann, trifft er Freunde und Familie. Weihnachten ist für mich die schönste Zeit im Jahr. Da kann man sich gegenseitig das Wertvollste schenken: Zeit!“ ◆



DIREKTORIN BARBARA STAUDINGER MÖCHTE DIE SAMMLUNG DES JÜDISCHEN MUSEUMS DIGITAL ZUGÄNGLICH MACHEN

Barbara Staudinger

JÜDISCHES MUSEUM WIEN

DIE HISTORIKERIN BARBARA STAUDINGER LEITET SEIT JULI 2022 DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN UND WILL MIT FRISCHEN KONZEPTEN NOCH MEHR MENSCHEN ANSPRECHEN.

„Ich wünsche mir, dass über jüdische Geschichte gesprochen wird. Nicht weil es sein muss, sondern weil es interessiert.“ Für Barbara Staudinger soll

das Museum weit in die Stadtgesellschaft hineinwirken und unterschiedlichste Besucher*innen ansprechen. „Kreatives Arbeiten mit Menschen macht mir die allermeiste Freude.“ Im Austausch mit Kolleg*innen, Kooperationspartner*innen und Nachfahr*innen von ehemaligen oder mit heutigen jüdischen Wiener*innen ent-

wickelt sie Konzepte für eine Zukunft des Museums als offenes, modernes Haus. Kunst, Kultur und Literatur spielen auch privat eine große Rolle. Zum Ausgleich wird gekocht oder beim Laufen, Yoga oder Wandern der Kopf ausgelüftet. „Nur im Winter warte ich nur darauf, dass es draußen endlich wieder warm wird.“ ♦



Prosit Neujahr!

Silvester einmal ganz anders feiern? Wir stellen die schönsten Plätze für den Silvesterabend vor

**AUF DER MS ADMIRAL
TEGETTHOFF STARTET
MAN BEI DER SILVES-
TERGALA SCHWUNG-
VOLL INS NEUE JAHR**

**DIE MUSIKALISCHE
KOMÖDIE „L'ARBORE
DI DIANA“ VERSÜSST
DEN SILVESTERABEND
IN DER KAMMEROPER**



10, 9, 8, 7 ... und schon steht der Silvesterabend vor der Tür. Falls Sie Fondue, Raclette und Miss Sophie und ihren Butler James schon nicht mehr sehen können, bieten die Wien Holding-Unternehmen tolle Möglichkeiten, die letzte Nacht des Jahres zu feiern. Ob auf dem Schiff, in luftiger Höhe oder ganz musikalisch – wo und wie man das alte Jahr verabschiedet und das neue begrüßt, erfahren Sie hier.

AUF DER DONAUWELLE

An Bord der MS Admiral Tegetthoff schwingen die Gäste munter das Tanzbein oder lassen sich an Deck vom Feuerwerk verzaubern. Aperitif, exquisites



Galabuffet, Mitternachtsimbiss und Neujahrsbäckerei sorgen dafür, dass man auch kulinarisch gut rutscht.

TWINNY-SILVESTERFAHRT
Noch länger unterwegs auf der Donau ist der Twin City Liner

auf seiner Silvesterfahrt nach Budapest. Am 30. Dezember startet die viertägige Silvesterfahrt in Ungarns feiernde Donaumetropole. Feuerwerk und Korken knallen dann schon in Buda oder Pest. Prosit oder besser: Egészségére!

MUSIKALISCH INS NEUE JAHR

Bei den VBW feiert man den Jahreswechsel mit den fulminanten Musicalproduktionen „Rebecca“ im Raimund Theater und Disneys „Der Glöckner von Notre Dame“ im Ronacher. Die Kammeroper führt am Silvesterabend die musikalische Komödie „L'arbore di Diana“ auf.

ZUM JAHRESWECHSEL
ENTFÜHRT DER TWIN
CITY LINER INS STRAH-
LENDE BUDAPEST

DINNER FOR TWO

Mit einem achtgängigen Gala-
menü und Unterhaltungspro-
gramm feiert man – hoffentlich
nicht alleine – im Turm
Restaurant ins neue Jahr.
Der Donauturm bietet einen
360-Grad-Panoramablick auf die
leuchtende Stadt. Nur eine Etage
tiefer, im Turm Café, wartet ein
feierliches Silvesterbuffet auf
die Gäste. Wer lieber erst im
neuen Jahr feiert, kommt zum
Neujahrsbuffet im Donaubräu.
Eines ist im Wiener Donauturm
garantiert: Feuerwerk, so weit
das Auge reicht. Prosit 2023! ◆

ESSEN UND STAUNEN:
DEN SCHÖNSTEN BLICK
AUF WIEN HAT MAN
VOM DONAUTURM



FOTOS: CENTRAL DANUBE/VOROS ATTILA, DONAUTURM

DIE WIP SORGT FÜR
MODERNE TRAININGS-
UND SPORTVERAN-
STALTUNGSSTÄTTEN



Es lebe der Sport!

WIP



IM RAHMEN DES SPORTSTÄTTENENTWICKLUNGSPLANES „SPORT.WIEN.2030“ WERDEN AKTUELL 150 MILLIONEN EURO IN NEUE UND BESTEHENDE SPORTANLAGEN INVESTIERT.

Wienweit werden aktuell Sportanlagen wie Fußballplätze, Wasserbecken und mehr renoviert. In der Kendlerstraße in Ottakring wurde im Sommer ein neuer Kunstrasenplatz verlegt. Die Sportanlage ist die Heimstätte des Fußballvereins SV Dinamo Helfort. Zusätzlich zur Renovierung von 28 Vereinssportanlagen wird auch neu gebaut. Fortuna 05, einer der ältesten Fußballvereine Wiens, bekommt eines der modernsten Vereinsgebäude – in nachhaltiger und effizienter Fertigteilbauweise. Seine Fassade wird teilweise aus Lärchenholz ausgestaltet. ▀

IN DER THERME WIEN
IST DIE NEUE RELAX!
LOUNGE JETZT NOCH
LUXURIÖSER

Jetzt wird relaxt!

THERME WIEN

MIT DEM RELAX! TAGESURLAUB UND DEM RELAX! AFTERNOON BIETET DIE THERME WIEN ZWEI NEUE MÖGLICHKEITEN ZU NOCH MEHR ENTSPANNUNG. Kurzurlaub im Warmen gefällig? Die Therme Wien macht es möglich und hat die Relax! Lounge in einen luxuriösen Ruhe- und Servicebereich verwandelt. Bequeme Online-Buchung, ein separater Check-in und ein Leih-Badekorb mit Bademantel und Badetuch sparen den Stress schon beim Ankommen. Im Relax!-Bereich sorgen dann Erfrischungen, Lektüre, exklusive Kulinarik und eine bequeme Liege, die bereits reserviert ist, für eine entspannte Auszeit. Wem ein halber Tag Erholung reicht, der kommt spontan zum Relax! Afternoon – der kann je nach Verfügbarkeit vor Ort um 54 Euro gebucht werden. ♦



DIE MESSE WIEN
PRÄSENTIERT IHRE
LANGE, ERFOLGREICHE
GESCHICHTE



100 Jahre Messe

MESSE WIEN

1922 ÖFFNETE DIE „WIENER INTERNATIONALE MESSE“ ERSTMALS IHRE PFORTEN. NUN PRÄSENTIERT SIE EINE AUSSTELLUNG, DIE DIE 100-JÄHRIGE GESCHICHTE DER MESSE WIEN ZEIGT.

Exponate aus dem Archiv der Messe Wien und persönliche Erinnerungsstücke von Wiener*innen geben zum Jubiläum einen Einblick in die wichtigsten Meilensteine des hundertjährigen Bestehens der Messe. Gezeigt werden alte Eintrittskarten und ein historisches Messebesteck ebenso wie ein Staubsauger aus den 1930er-Jahren. Die Stücke sind in Original-Vitrinen ausgestellt, die noch von der Weltausstellung im Jahr 1873 stammen. Die Ausstellung kann kostenfrei und zu den regulären Öffnungszeiten im Rahmen einer Veranstaltung besucht werden. ◆



SEIT ANFANG DEZEMBER
LÄUFT DIE NEUE PHOTOVOL-
TAIKANLAGE IN 25 METERN
HÖHE IM VOLLBETRIEB

Volle Sonnenkraft

WIENER STADTHALLE

NACH NUR VIER MONATEN WAREN DIE RUND 3.000 PHOTOVOLTAIK-PANEELE AM DACH DER HALLE D DER WIENER STADTHALLE AUFGEBAUT. Nach einer Testphase im November ging die Anlage auf Wiens größtem Dach für Kultur und Unterhaltung jetzt in Betrieb. Im Jahr liefert die moderne Photovoltaikanlage 1,1 Mio. Kilowattstunden Sonnenstrom – so viel, wie 580 Einpersonenhaushalte im Jahr verbrauchen. Ihre Größe ist beeindruckend: Die 5.386 m² Fläche entsprechen in etwa 21 Tennisplätzen. Sie sorgt dafür, ein großes Ziel zu erreichen: Innerhalb der nächsten fünf Jahre soll die Wiener Stadthalle 100 Prozent des von ihr verbrauchten Stroms selbst und nachhaltig erzeugen. ◆

DAS JÜDISCHE
MUSEUM ZEIGT EINE
AUSSTELLUNG ÜBER
MISSVERSTÄNDNISSE



Falsch verstanden

JÜDISCHES MUSEUM WIEN



DIE AUSSTELLUNG „100 MISSVERSTÄNDNISSE ÜBER UND UNTER JUDEN“ IM MUSEUM DOROTHEERGASSE HINTERFRAGT SEIT 30. NOVEMBER DIE STEREOTYPE UND VORSTELLUNGEN, DIE DAS BILD VON JÜDINNEN UND JUDEN PRÄGEN. Was ist typisch jüdisch? Der Familiensinn? Haftet Traurigkeit allem an, was „jüdisch“ ist? Manche Missverständnisse sind alt, manche sind erst nach der Shoah entstanden. Die Ausstellung sucht nach den Hintergründen und spürt diesen nach. Es geht nicht darum, Vorurteile aufzulösen, sondern nach den dahinterliegenden Missverständnissen zu fragen. Auf unterschiedlichen Ebenen – von historisch bis künstlerisch – begegnet man ihnen, auch mal als Parodie oder mit einem Augenzwinkern. ◆



MENOTTIS OPER „AM AHL
UND DIE NÄCHTLICHEN
BESUCHER“ VERZAUBERT
JUNG UND ALT



Oper für alle

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

MIT DER INTENDANZ VON STEFAN HERHEIM SETZT DAS MUSIKTHEATER AN DER WIEN NOCH STÄRKER AUF OPERN, FÜR DIE SICH BESUCHER*INNEN JEDES ALTERS BEGEISTERN. In diesem Jahr ist Gian Carlo Menottis Oper „Amahl und die nächtlichen Besucher“ der Auftakt der neuen Serie von Familienopern. Die Aktion „Gemeinsam in die Oper“ soll Kindern und Jugendlichen den Zugang zu modernem Musiktheater erleichtern. Die Initiative ermöglicht über 4.000 Kindern und Jugendlichen den kostenlosen Besuch der berührenden Weihnachtsgeschichte rund um den Jungen Amahl. Die Inszenierung ist als Einstieg in das Genre Oper die Chance für Jung und Alt, Musiktheater als vielfältige, lebendige und spannende Kunstform zu erleben. ■

DER „BALLON“
VEREINT URBANITÄT
UND NATURNAHE



Ankommen & Abheben

ARWAG

IM BELIEBTESTEN WOHNGEBIET GROSS ENZERSDORF STELLT DIE ARWAG IN DER GRÜNEN UMGEBUNG DES MARCHFELDS DAS NEUBAUPROJEKT „BALLON“ FERTIG.

Die familienfreundliche und moderne Anlage umfasst 201 Wohnungen mit je zwei bis fünf Zimmern. Bei der Ausstattung wurde auf modernes Design, wertige Materialien und Energieeffizienz gesetzt. Das Gebäude wurde in Niedrigenergiebauweise errichtet. Die neuen Bewohner*innen dürfen sich über eigenen Freiraum freuen: Zu jeder Wohnung gibt es Terrasse, Balkon oder Eigengarten. Auch das Miteinander kommt mit Gemeinschaftsraum, Spielplatz und einem Kindergarten direkt in der Anlage nicht zu kurz. Dort können dann die Kleinsten vor Freude in die Luft gehen. ◆



Mitarbeiter*innen-Befragung 2022

Die Ergebnisse der fünften konzernweiten Umfrage

Bereits zum fünften Mal wurden im Zeitraum Oktober 2022 die Mitarbeiter*innen der Wien Holding nach ihrer persönlichen Meinung zu ihrer Arbeit und ihrem Arbeitsumfeld anonym befragt. Seit Beginn der ersten Befragung wurden die Mitarbeiter*innen wiederholt zu den Themen Zufriedenheit mit dem eigenen Unternehmen, Tätigkeit, Weiterentwicklung, Führungskultur, Zusammenarbeit und der Wien Holding befragt. Insgesamt haben 28 Unternehmen teilgenommen.

Ein herzliches Dankeschön an alle Mitarbeiter*innen, die diese Gelegenheit wahrgenommen und ihre Meinung geäußert haben.

STEIGERUNG DER ERGEBNISSE/ STABILISIERUNG AUF POSITIVEM NIVEAU

Im Vergleich zu den letzten Befragungen zeigen die Ergebnisse der einzelnen Themenblöcke mehrheitlich eine Steigerung der Zufriedenheit. Die Kategorie „Führungskultur“ (insbeson-

dere der Freiraum für selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten) hat sich seit der letzten Befragung deutlich verbessert und weist gemeinsam mit der Kategorie „Weiterentwicklung“ über einen langen Zeitraum betrachtet die stärkste Entwicklung auf. Die Bereiche „Unternehmen, Tätigkeit und Zusammenarbeit“ haben sich auf einem positiven Niveau stabilisiert.

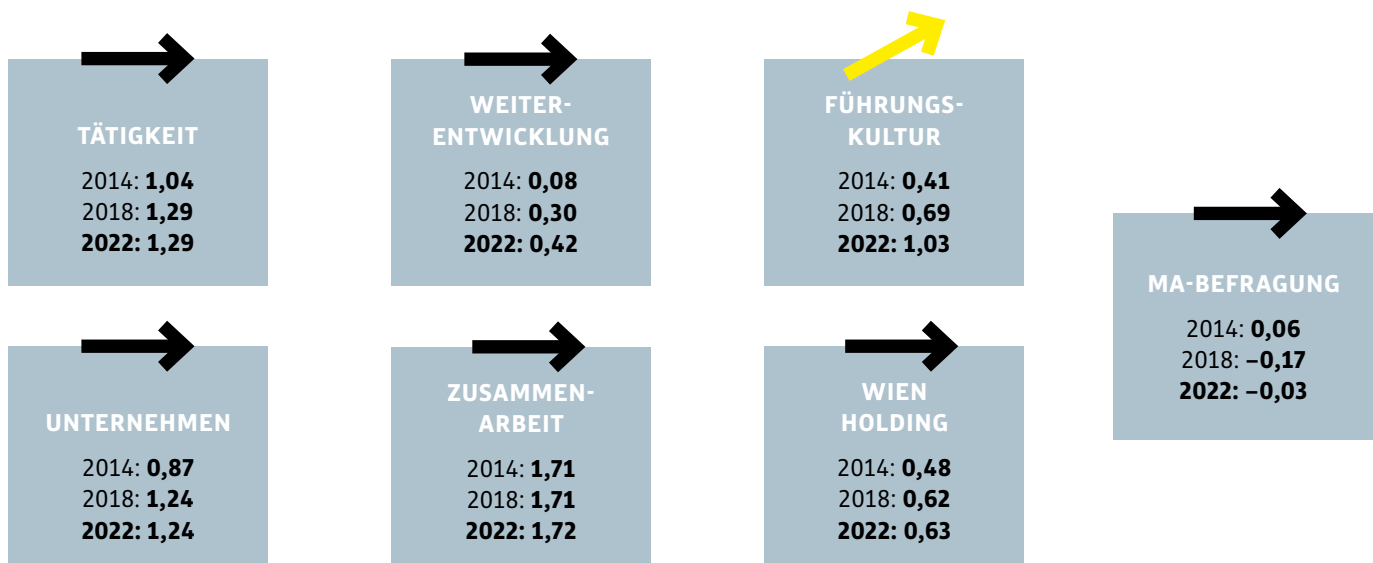
HÖCHSTE ZUFRIEDENHEIT UND HANDLUNGSFELDER

Wie bereits 2018 wird der Bereich „Zusammenarbeit mit Kolleg*innen und Wertschätzung untereinander“ am positivsten bewertet. Im Zusammenhang mit der Pandemiesituation hat das Thema „sicheres Arbeitsverhältnis“ offensichtlich an Bedeutung gewonnen und wurde äußerst positiv bewertet. Getroffene Maßnahmen in Zusammenhang mit der Pandemie und deren Beitrag zum positiven Sicherheitsempfinden wurde den Ergebnissen nach in den Unternehmen großteils positiv wahrgenommen. Der Bereich

„Mitarbeiter*innenbefragung 2018“ stellt ein mögliches Handlungsfeld dar und weist sehr unterschiedliche Bewertungen auf, was auf einen unterschiedlichen Umgang mit dem Thema in den einzelnen Unternehmen hindeuten kann. Auch der Bereich „berufliche Weiterentwicklungsmöglichkeiten“ wird in den Unternehmen nach wie vor verschieden wahrgenommen und könnte einen Optimierungsbedarf darstellen.

SO GEHT'S WEITER

Der Bericht zum Konzern-Gesamtergebnis wird allen Mitarbeiter*innen im Intranet zur Verfügung gestellt und über den Newsletter veröffentlicht. Die jeweiligen Unternehmensergebnisse werden in den einzelnen Unternehmen kommuniziert. Anfang nächsten Jahres werden gemeinsam mit der 5p Consulting, unserem externen Berater, in allen Unternehmen Ergebnis-Workshops stattfinden. Im Rahmen dieser Workshops werden die Befragungsergebnisse analysiert und erste Maßnahmenfelder erörtert. ◆



VERLAUF DER MITTELWERTE DER BEFRAGUNGSTHEMEN (GESAMTMITTELWERT 2022: 0,9, VGL. 2018: 0,81)
BERECHNUNGSSCHLÜSSEL: TRIFFT SEHR ZU (+3), TRIFFT EHER ZU (+1), TRIFFT EHER NICHT ZU (-1), TRIFFT NICHT ZU (-3)

Süße Feiertage

Wien Holding-Mitarbeiter*innen plaudern aus der Keksdose und verraten ihre Lieblingsrezepte



Brabanzerl

Florians Eisls Großmutter nannte seine Lieblingskekse „Brabanzerl“. „Am besten sind sie, wenn sie nach einer Woche in der Keksdose gegessen werden – nur so lang halten sie selten!“ Ihr Geheimrezept für die süße Versuchung verrät der IT-Mitarbeiter der Wiener Stadthalle hier.

350 g Mehl, 250 g Butter, 100 g Staubzucker, 150 g gemahlene Walnüsse, Prise Zimt, Prise Salz, Ribiselmarmelade zum Füllen, geschmolzene Schokolade, Mandelstifte (oder was auch immer man gerne mag)

Alle Zutaten zu einem Keksteig verkneten und im Kühlschrank 2–3 Stunden ruhen lassen. Dann ca. 3 mm dick ausrollen und Kreise ausstechen. Auf Backpapier mit etwas Abstand auflegen und im auf 180 °C vorgeheizten Backrohr etwa 8 Minuten backen. Abkühlen lassen, immer zwei Kekse mit Ribiselmarmelade zusammenkleben, etwas liegen lassen und dann mit einer Gabel einmal durch die Schokolade ziehen und abkühlen lassen.

Cherryschüsserl

Wer Marzipan mag, wird sie lieben. „Sie sind immer als Erstes weg und sehr aufwendig zu machen – aber jede Minute Arbeit und jede Kalorie wert“, verrät **Christine Krebs** von der Gesiba. Sie ist Leiterin der ARS und leidenschaftliche Köchin und Weihnachtskekssesserin.

210 g Butter, 90 g Staubzucker, 3 Stk. Dotter, 300 g glattes Mehl, 900 g Rohmarzipan, 300 g Kirschenlikör (Cherry-Brandy), 420 g Himbeermarmelade, 720 g Haselnüsse (geröstet, grob gerieben), 60 Stk. Amarenakirschen (halbiert), 25 g Pistazien (gerieben)

Für den Teig Butter mit Staubzucker, Dotter und etwas Mehl vermengen, restliches Mehl begeben und zu einem glatten Teig kneten, in Frischhaltefolie wickeln und für eine Stunde kühl stellen. Rohr auf 160 °C vorheizen. Förmchen (ca. 4 cm) vorbereiten. Teig ausrollen, passende Scheiben ausstechen, Förmchen damit auslegen. Auf ein Backblech stellen und 8 Minuten backen. Teig aus den Förmchen nehmen und auskühlen lassen. Marzipan mit etwas Likör verrühren, restlichen Likör nach und nach begeben, bis die Masse dressierfähig ist. Marzipan in die Teigschüsserl dressieren. Marmelade gut durchrühren, Schüsserl mit der Marzipanseite in die Marmelade tauchen und in die Nüsse drücken. Mit Amarenakirschen und Pistazien garnieren.

Schokoladesalami

Katharina Springer von der Corporate-Communications-Abteilung der Wiener Stadthalle verrät uns ihre liebste Weihnachtsnascherei. Ihre Schoko-Salami ist glutenfrei und noch dazu energiesparend – weil sie ganz ohne Backen auskommt!

10 g geriebene Mandeln, 50 g geriebene Nüsse, 100 g Zucker, 1 Ei, 40 g geschwellte gestiftete Mandeln, 80 g geriebene Schokolade, optional 3 EL Rum

Zutaten zu einem feinen Teig verarbeiten, eine Rolle formen, in Staubzucker rollen, trocknen lassen und scheinchenweise naschen.



Panforte

Dieses italienische Weihnachtsgebäck kommt bei **Nadine Schaffranek** unter den Weihnachtsbaum. „Das Rezept ist von Jamie Oliver, ich habe es aber abgewandelt. Mit den Nüssen ist es ein richtiger Powerriegel.“ Sie arbeitet bei den VBW für Marketing & Sales – Interne Events & Einladungsmanagement und freut sich, dass das „starke Brot“ ganz ohne Milchprodukte auskommt.

**300 g Bio-Nüsse (Mandeln, Pistazien, Cashewnüsse),
200 g biologische kandierte Zitronen und Orangen,
75 g Dinkelmehl, 175 g getrocknete Biofeigen,
6 EL Blütenhonig, 150 g brauner Zucker,
½ Teelöffel Zimt gemahlen,
1 Teelöffel Kardamomsamen zerdrückt,
1 Prise Muskat, 1 Prise Nelken gemahlen,
große rechteckige Oblaten**

Ofen auf 150 Grad vorheizen, Backblech mit Oblaten auslegen. Nüsse ohne Fett in einer Pfanne rösten und im Anschluss mit kandierten Früchten und Mehl in eine Schüssel geben. Feigen mit dem Stabmixer pürieren und mit Honig, Zucker und Gewürzen in einen Topf geben – zum Kochen bringen und 5–8 Minuten köcheln lassen und dann unter die Nussmischung rühren. Masse auf die Oblaten drücken und gut verteilen und 30–40 Minuten backen. Noch warm in Schnitten schneiden, auskühlen lassen und genießen.

Mohn-Marmeladen-Plätzchen

In der Wiener Stadthalle sind die Naschkatzen zuhause. **Lea Bundt** vom Veranstaltungsmanagement präsentiert uns eines ihrer liebsten Keksrezepte – mit Mohn und Marmelade.

**200 g Mehl, 100 g gemahlener Mohn,
60 g Zucker, 1 Packung Vanillezucker,
130 g weiche Butter, 1 Ei, 2 EL Staubzucker,
50 g Gelee oder Marmelade
(am besten etwas säuerlich)**

Mehl, Mohn, Zucker, Butter und Ei zu einem Teig kneten und eine Stunde im Kühlschrank kühlen. Teig in ca. 30 gleiche Stücke teilen und Kugeln formen. Mit Abstand auf ein Backblech legen und mit dem Ende eines Kochlöffels eine Mulde in die Kugeln drücken. Plätzchen bei 180 °C (Ober- und Unterhitze) für ca. 12 Minuten backen und abkühlen lassen. Danach mit Staubzucker bestreuen. Als letzten Schritt die Marmelade erhitzen und mit einem kleinen Löffel in die Mulden der Plätzchen füllen. Schmecken lassen, sobald die Marmelade wieder fest ist.

Feenküsse

Für ihre „Jungs“ macht **Marie-Christin Berger-Hat**, die für Marketing und Kommunikation der MUK zuständig ist, gerne diese Weihnachtsbäckerei. „Unser Weihnachtsfest war immer traditionell, das spiegelt sich auch in den Rezepten wider. Vor zwei Jahren habe ich dieses Rezept entdeckt und alle waren so begeistert, dass die Feenküsse jetzt einen fixen Platz auf unserem Keksteller haben!“

**160 g Mehl, 60 g Puderzucker,
1 Prise Salz, 100 g Butter, 2 Eier,
2 Pkg. Toffifee (45 Stk.),
1 Prise Salz, 140 g Puderzucker,
1 Eiweiß**

Eier trennen, Eiweiße für das Baiser beiseitestellen. Mehl, Zucker und Salz in einer Schüssel mischen, Eigelb und Butter zugeben und mit den Händen zu einem glatten Teig kneten. Teig zu einer Rolle formen (vom Durchmesser so groß wie ein Toffifee). In Folie gewickelt eine Stunde kalt stellen. Backofen auf 160 °C Ober-Unterhitze (Umluft: 140 Grad) vorheizen. Teigrolle in 45 gleich große Teile teilen, zu einer kleinen Kugel formen und auf das mit Backpapier ausgelegte Backblech setzen. Jeweils ein Toffifee verkehrt herum darauf drücken. Das Eiweiß und ein weiteres Eiweiß in einer Schüssel mit einer Prise Salz und dem Zucker zu einem festen Eischnee schlagen, in einen Spritzbeutel mit dünner Lochtülle füllen und das Toffifee mit dem Baiser komplett bedecken. Feenküsse ca. 15 Minuten backen. Vollständig auskühlen lassen und dann vernaschen!



Vanillekipferl

Sie dürfen auf keinem Keksteller fehlen! **Alexandra Herzig** von der Abteilung Human Resources der VBW bäckt sie jedes Jahr und erinnert sich dabei an Weihnachten mit ihrer Großmutter. „Das weltbeste Rezept meiner Oma! Die Kipferl haben das Weihnachten meiner Kindheit begleitet. Als junge Erwachsene habe ich sie dann selbst gebacken – und denke beim Backen und Naschen an damals.“

**210 g Butter, 280 g Mehl, 70 g Zucker, 50 g Walnüsse,
2 Pkg. Vanillezucker, Staubzucker**

Butter mindestens eine Stunde rauslegen, damit sie weich wird. Dann Butter, Mehl, Zucker und Walnüsse vermengen, kleine Kipferl formen und bei 180 °C ca. 15 Minuten bei Ober-Unterhitze backen. Kurz abkühlen lassen und dann in gesiebttem, mit Vanillezucker vermischem Staubzucker wälzen.





Wärme aus der Küche

Jetzt brauchen wir Lebensmittel,
die uns an kalten Tagen von innen wärmen

NICHT OHNE GRUND SIND SUPPEN UND EINTÖPFE MIT KÜRBIS, RÜBEN, KARTOFFELN UND CO. IM HERBST UND WINTER SO BELIEBT.

Lebensmittel können dabei helfen, den Körper warm zu halten und mit der nötigen Energie zu versorgen. Hier erfahren Sie, welche Nahrungsmittel in der kalten Jahreszeit guttun.



ERNÄHRUNGSEXPERTIN UND SPORTWISSENSCHAFTLERIN DR.^{IN} CATHRIN DRESCHER

Der Winter steht vor der Tür und mit ihm klamme Finger und kalte Zehen. Gerade in der kältesten Jahreszeit sehnen wir uns nach Essen, das Körper und Seele wärmt. Wir verraten unsere Tipps für kalte Wintertage.

- Bevorzugen Sie Karfiol, Kraut, Kohl und Süßkartoffel, Lauch, Zwiebel und ganz besonders Kürbis. Dieser schützt aufgrund seiner Carotinoide die Atemwege vor Infekten, stärkt die Immunkraft, unterstützt die Sehkraft und tut der Bauchspeicheldrüse gut.

- Unter den Obstsorten haben Granatapfel, Rosinen und getrocknete Zwetschken oder Marillen wärmende Effekte.
- Zu den besonders wärmenden Getreidesorten zählen Grünkern, Hafer und Naturreis.
- Es gibt auch Fischarten, die von innen her warm machen, wie Scholle, geräucherte Makrele und Sardellen.

- Wer mit Fleischspeisen wärmen will, sollte Lamm, Ziege, Wild und Huhn bevorzugen.
- Mit Gewürzen kann man innere Wärme aufbauen. Und zwar mit Pfeffer, Ingwer, Curry, Chili, Zimt, Knoblauch, Petersilie, Thymian, Rosmarin, Anis, Basilikum, Kurkuma, Muskatnuss und Gewürznelken.
- Auch Weihnachtsbäckerei wie z. B. Lebkuchen und Vanillekipferl enthalten wärmende Gewürze.

- Getränke, die uns wärmen, sind Rotbusch- und Fencheltee, Kakao, Kirschsäfte und Rotwein.

REZEPT FÜR GEWÜRZTEE

3–4 cm Zimtstange, 2 Nelken, 2–3 cm Vanilleschote, 100 g Grüntee, Honig, Angostura-Bitter (ein Extrakt aus der Schale der Bitterorange und verschiedenen Gewürzen)

Zimtstange und Nelken im Mörser zerstoßen oder mit einem schweren Messer hacken. Die Vanilleschote längs halbieren und fein hacken. Gewürze mit den Teeblättern mischen. Für 1 Liter Tee nimmt man 5 bis 6 gestrichene Teelöffel Teemischung und übergießt sie mit dem nicht mehr kochenden Wasser. Etwa 2 Minuten ziehen lassen, dann die Teeblätter absieben. Den Tee mit wenig Honig und 2 bis 3 Tropfen Angostura pro Tasse abschmecken. Die Teemischung hält sich in einer gut schließenden Teedose einige Monate und eignet sich wunderbar als Geschenk. ■

Gewinnen!

3 x 2 Tickets für eine
Vorstellung von
„Rebecca“ im
Raimund Theater

FÜRWIEN
GEWINNSPIEL

3 x 2 Tickets

FürWien verlost 3 x 2
Karten für eine Vor-
stellung von „Rebecca“
im Raimund Theater.
Senden Sie ein E Mail an
zeitung@wienholding.
at (Betreff: „Rebecca“).

Einsendeschluss ist der
20. 1. 2023.



► Teilnahmebedingungen unter [www.wienholding.at / fuerWien / Teilnahmebedingungen](http://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen)

Bühne frei

Das VBW-Erfolgsmusical im
Raimund Theater erleben

Auf der Kinoleinwand war der welt-
bekannte Stoff für elf Oscars nomi-
niert, vor Kurzem wurde von Netflix
eine moderne Version präsentiert.
Im Raimund Theater garantiert die
erfolgreiche Musical-Adaption der
Vereinigten Bühnen Wien einen
Abend voller Romantik, düsterer
Geheimnisse und Spannung. ◆

KUNST HAUS WIEN
Bis 19. FEBRUAR

Unseen Places

Der österreichische Fotograf Gregor
Sailer zeigt surreale Architekturen an den
Randzonen menschlicher Zivilisation.
► Infos unter www.kunsthauwien.com

HAUS DER MUSIK
Mehrere wöchentlich

Imperial Classic Orchestra

Mehrere pro Woche lädt das Wiener
Ensemble „Imperial Classic Orchestra“ zu
Klassik-Konzerten in den „Imperial-Saal“.
► Infos unter www.classicalconcerts.at

SCHLOSSPARK LAXENBURG
Bis 29. JÄNNER

Illumina

„Illumina“, der magische Lichtergarten,
begeistert auf einem 3 km langen
Rundweg mit bunten Lichtspielen,
Wassershows und Klangprojektionen.
► Infos unter www.lichtergarten.at

JÜDISCHES MUSEUM WIEN
Bis 19. MÄRZ, Museum Judenplatz

Endlich Espresso! Das Café Arabia am Kohlmarkt

Die Ausstellung beleuchtet die
Geschichte des Cafés am Wiener
Kohlmarkt und seines Gründers Alfred
Weiss, der die italienische Espresso-
Kultur nach Wien brachte.
► Infos unter www.jmw.at

DDSG, ABFAHRT REICHSBRÜCKE
11. FEBRUAR UND 18. MÄRZ

Après-Ski-Party Abendfahrt

Zur Hüttengaudi ohne Skischuhe
lädt die DDSG auf die MS Admiral
Tegetthoff. Ein Party-DJ sorgt mit
Après-Ski-Hits für Hüttengaudi,
am Buffett warten Gulasch,
Schweinsbraten, Knödelvariationen und
vieles mehr!
► Infos unter www.ddsg-blue-danube.at

MUSIKTHEATER AN DER WIEN,
MUSEUMSQUARTIER, HALLE E
18.-31. JÄNNER

La Périchole

Mit „La Périchole“ steht ein Meisterwerk
von Jacques Offenbach auf dem
Spielplan im MusikTheater an der Wien.
Regisseur und Puppenspieler Nikolaus
Habjan inszeniert die Operette mit
spielenden Opernsänger*innen,
singenden Schauspieler*innen
und tanzenden Puppen.
► Infos unter www.theater-wien.at

WIENER STADTHALLE, HALLE F
10.-13. JÄNNER

STOMP

Was vor über 25 Jahren in den
Straßen Großbritanniens mit ein paar
Besen begann, gastiert im Jänner
in der Wiener Stadthalle: Mit viel
Schrott und noch mehr Rhythmusgefühl
kommen die Stampfer der
STOMP-Kompanie nach Wien.
Als weltweites Klangphänomen
bezaubern sie in der Kunst des
Fingerschnippens, Besenschwingens und
Mülltonnenklappers.
► Infos unter www.stadthalle.com

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN-TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter www.wien-ticket.at

FROHE WEIHNACHTEN
UND EIN GESUNDES
NEUES JAHR

2023



frohe
weihnachten

mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der StoDt+WiEn