

**W24 am Puls  
der Stadt** s. 12

**Aus der  
Krise** s. 6

**Kultur-  
sommer** s. 32

DAS MAGAZIN  
DER WIEN HOLDING

02 / 2021

# für wien

**Gewinnen!**

3 x 2 Tickets für  
eine Fahrt mit dem  
Twin City Liner

W24

ÖSTERREICHISCHE POST AG, INFO-MAIL ENTGELT BEZAHLT, JULI 2021, COVERFOTO: REGINA HÜGLI

**W24-Chefredakteur Hannes Huss  
mit Assistentin Barbara Duras**

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

Ein Unternehmen der StoDt+WiEn

# Dein Sommer mit



**24 Stunden Wien**

Das tägliche Stadtmagazin aus deinem  
Grätzl mit Juliane Ahrer und Michael Glatz.

**MO - FR**

**18:30 Uhr**

auf **W24**



## Panorama

S. 6

- S. 5** „Cats“ zurück im Ronacher,
- S. 6** Solides Ergebnis für Wien Holding
- S. 8** Twin City Liner wieder auf Tour, WorldMedia-Medaille für Mozart
- S. 9** Wiener Stadthalle unterstützt UNICEF, Bilanz der Hafent Wien-Gruppe 2020
- S. 10** Haus der Musik als Event-schauplatz, Urban Gardening im Hafent Wien, Digitales Schauspiel-schultreffen an der MUK
- S. 11** Kino-Tipp mit Gewinnspiel, Sommer in der Therme Wien



## Titelgeschichte

S. 12

- S. 12** Wie kein anderer TV-Kanal setzt sich W24 seit über 16 Jahren mit Wien auseinander. Die Weichen für die Zukunft sind gestellt



## Personen

S. 17

- S. 16** Thomas Bohrn, Wien Holding
- S. 17** Bauprojektmanagement, WSE
- S. 18** Lucia Forster, Denis Gäbel, MUK
- S. 19** Paul Steurer, GESIBA
- S. 20** Booking Office und Opern-Abteilung, VBW
- S. 21** Dejan Camic, WH Media



## Plätze

S. 31

- S. 22** Jubiläumsjahr, DDSG
- S. 24** Burgtour, Schlosspark Laxenburg
- S. 25** Neue Sport Arena, WSE
- S. 26** WH Fernbus-Terminal wird gebaut
- S. 27** Festspiele, Jüdisches Museum Wien
- S. 28** Neue Saison, Theater an der Wien
- S. 29** Ines Doujak, Kunst Haus Wien
- S. 30** Raimund Theater, VBW
- S. 31** Schulneubau, WIP



## Potpourri

S. 32

- S. 32** Kultursommer in Wien
- S. 34** Sportlich und mit ausreichend Flüssigkeit gut durch den Sommer
- S. 35** Gewinnspiel Twin City Liner & Programm



**CHEFREDAKTEURIN  
BRIGITTE HOLPER**

# Der Sommer ist endlich da

**Im Konzern gibt es einiges zu entdecken**

Der Twin City Liner ist wieder auf Tour (Seite 8), der Hafen Wien bietet Selbst-ernteparzellen an (Seite 10), und die Therme Wien hat wieder Tageskarten zum Sommertarif (Seite 11). In unserer aktuellen Ausgabe berichten wir ab Seite 12 über den Wiener Stadtsender W24, der sich seit mittlerweile 16 Jahren mit Wien auseinandersetzt. Die DDSG Blue Danube feiert heuer ihr 25-jähriges Jubiläum, die Gäste können an Bord der jetzt sieben Schiffe schöne Stunden verbringen (Seite 22–23). Im Jüdischen Museum Wien könnt ihr euch seit 14. Juli die neue Ausstellung „Jedermanns Juden“ anschauen (Seite 27), und das Raimund Theater (Seite 30) erstrahlt in neuem Glanz und feiert im September mit einer großen Musicalgala seine Wiedereröffnung. Und ab Seite 32 findet ihr alles über den Kultursommer in Wien. Ich wünsche euch einen schönen Urlaub – und gesund bleiben!

Eure Gitti Holper 



**W24-CHEFREDAKTEUR HANNES HUSS  
UND SEINE ASSISTENTIN BARBARA DURAS**

## UNSER REDAKTIONSTEAM



**SABINE SEISENBACHER**



**DIETER PIETSCHMANN**



**MANUELA ZENKL**



**SYLVIA SCHULLER**



**ASTRID SCHAFFER**



**CLAUDE BRAUCHBAR**



**SANDRA KOBLISCHKE**



**MARTINA AMON**



**MARIO SCALET**



**WOLFGANG  
GATSCHNEGG**



**BERNHARD  
MAYER-ROHONCZY**



**ALEXANDER  
HIRSCHMANN**

### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH,  
1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37,  
E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

**MEDIENINHABER** FALTER VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING,  
1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT  
**CHEFREDAKTION** ELKE SOMMER **ARTDIREKTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER  
**PRODUKTION** DANIEL GRECO **GESCHÄFTSFÜHRUNG** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** BÖSMÜLLER  
PRINT MANAGEMENT GESMBH & CO KG, JOSEF-SANDHOFER-STRASSE 3, 2000 STOCKERAU  
**COVERFOTO** REGINA HÜGLI

**DIE OFFENLEGUNG** GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER [WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/](http://WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/)  
FALTER-VERLAG STÄNDIG ABRUFBAR.



# Miau!

## Die Jellicle Cats zurück im Ronacher

Am 26. Mai kehrte „Cats“ nach der COVID-bedingten Spielpause ins Ronacher zurück. Rund ein Monat lang begeisterten die Jellicle Cats das Publikum, bevor es in die Sommerpause ging. Am 11. September startet das Erfolgsmusical dann in seine dritte Saison – wieder mit atemberaubendem Tanz und mitreißender Musik. ◆

**DIE LIEBE ZUM ERFOLGSMUSICAL „CATS“ BEIM WIENER PUBLIKUM IST UNGEBROCHEN**

## KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2021	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
<b>MS OneNote – das elektronische Notizbuch für das Teammanagement</b>	► „Notizbuch“-Konzept kennenlernen • Notizen, Protokolle, Video-/Audio-Files übersichtlich ablegen • Informations- und Wissensmanagement mit OneNote • OneNote im Team und Projektmanagement	28. September (13 – 16 Uhr)	Barbara Zeidler	Online-Seminar	max. EUR 200*
<b>Digitale &amp; hybride Meetings professionell durchführen</b>	► Vor- und Nachbereitung • Auswahl des Kommunikationskanals & Agenda-Setting • Rolle als Moderator*in • Meetingregeln, Warm-ups, Zeitmanagement • Identifikation von Störfaktoren • hybride & themenspezifische Meetings • Technik & Tools	5. + 6. Oktober (halbtags)	Hannah Sturm	Online-Seminar	max. EUR 340*
<b>Fit@Work – gesund &amp; leistungsstark durch Selbstcoaching</b>	► Verbessern von Konzentration und körperlichem Wohlbefinden durch Ernährung • biochemische Zusammenhänge im Körper • Wie Gedanken & Hormone das Stresslevel beeinflussen • Selbst-Coachingtools für die praktische Umsetzung	13. Oktober	Angelika Pinter	Online-Seminar	max. EUR 360*
<b>Effektives Selbst- und Zeitmanagement im digitalen Zeitalter</b>	► Produktiv und gut organisiert im Büro oder Homeoffice • Typengerechtes Aufgabenmanagement • Entschleunigen im digitalen Overflow • Umgang mit Störungen • Erfolgsprinzipien für den persönlichen Arbeitsstil • u. v. m.	14. + 15. Oktober (halbtags)	Thomas Faast	Online-Seminar	max. EUR 250*
<b>Storytelling live oder digital – damit der Funke überspringt!</b>	► Durch die Kunst des Erzählens berühren und in Erinnerung bleiben – live oder am Bildschirm • Kopfkino-Rezepte & Storytelling-Werkzeuge • Dramaturgie & Spannung aufbauen • Storytelling einsetzen in Präsentationen, Meetings, Marketing, Kundengesprächen etc.	20. Oktober	Mareike Tiede	Online-Seminar	max. EUR 380*

\* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmerzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmerzahl. Die Stornobedingungen richten sich nach dem\*der durchführenden Seminaranbieter\*in und werden direkt an das jeweilige Unternehmen verrechnet.

► Besuchen Sie uns im Intranet, dort finden Sie Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern, das laufende Bildungsangebot sowie aktuelle Seminartermine (<https://intranet.wienholding.at/Bildungsangebote>) Kontakte: p.krauss@wienholding.at oder t.gschossmann@wienholding.at



# Gut gerüstet durch die Krise

Trotz Corona-Pandemie gibt es ein solides Ergebnis für die Wien Holding

LINKS OBEN: WIEN BEKOMMT EINEN ZENTRALEN FERNBUS-TERMINAL

MITTE: WOHNANLAGE DER ARWAG IN DER BIOTOPE CITY

RECHTS OBEN: NEUE BETEILIGUNG AN EINEM WIENER WAHRZEICHEN, DEM DONAUTURM

W24 ERREICHT MONATLICH 1,6 MILLIONEN ZUSEHER\*INNEN



**TROTZ CORONA-KRISE KANN DIE WIEN HOLDING FÜR 2020 EIN ERFOLGREICHES GESCHÄFTSJAHR VERZEICHNEN.** Die Beteiligungsunternehmen der Wien Holding erwirtschafteten im Jahr 2020 Umsatzerlöse in Höhe von 539,3 Millionen Euro, was einem Rückgang von 12,52 Prozent entspricht. Die Bilanzsumme ist gestiegen und liegt bei rund 1,70 Milliarden Euro.

Es wurde der Rekordbetrag von 236,2 Millionen Euro investiert, das sind 18,08 Prozent mehr als im Vorjahr. Die Anzahl der Mitarbeiter\*innen im Konzern beträgt im Berichtsjahr 3.155.



### KULTUR- UND VERANSTALTUNGS-MANAGEMENT

Bei den VBW wurden in der Musicalsparte neue digitale Formate entwickelt. In der Wiener Stadthalle konnten ab März 2020 keine Veranstaltungen mehr stattfinden, mit 14. März 2020 wurden das Wiener Stadionbad, das Stadthallenbad, das Radstadion, das Ernst-Happel-Stadion sowie die Sporthallen in der Stadthalle geschlossen. Der 252 Meter hohe Donauturm steht als Aussichtsturm für Freizeit, Spaß und Erholung und bietet einen einzigartigen 360-Grad-Panoramablick über die Stadt.

### IMMOBILIENMANAGEMENT

Die ARWAG-Gruppe hatte 30-jähriges Jubiläum und freut sich über ein außergewöhnlich gutes Geschäftsjahr und die Übergabe von rund 650 Wohnungen. Die Therme Wien und

die Therme Wien Fitness nahmen Ende Mai 2020 ihren Betrieb wieder auf, hier wurden umfassende Schutzmaßnahmen erarbeitet. Die Therme Wien Med bietet auch Rehabilitation für Post-COVID-Patienten an. Der Großmarkt Wien hatte während der Lockdowns durchgehend geöffnet.

### LOGISTIK UND MOBILITÄT

Im Jahr 2020 hat der Hafen Wien trotz Corona-Krise wieder kräftig investiert. Ein großes Investitionsprojekt ist und bleibt auch im darauffolgenden Jahr das Hafentor Albern. Da die Grenze zur Slowakei gesperrt war, entschied die Central Danube, mit dem „Twin City Liner Austria Ticket“ erstmals fahrplanmäßig Destinationen in Österreich anzubieten. Beim Fernbus-Terminal in der Leopoldstadt wurden 2020 wichtige Meilensteine erreicht.

### MEDIEN UND SERVICE

Die WH Media konnte 2020 mit W24 sowohl an Bekanntheit als auch an Reichweite dazugewinnen. Bei der WH Digital stieg im vergangenen Jahr der Aufwand im Bereich Content Creation und Community-Management enorm an.

### AUSBLICK 2021

Der neuerliche Lockdown im April wird das Wachstum 2021 weiterhin dämpfen, dafür wird im Jahr 2022 eine vergleichsweise stärkere Erholung erwartet. Der Kulturbereich ist durch die Schließungen der Veranstaltungsstätten, der Sportbetriebe sowie der Museen weiter stark betroffen. Umsatzrückgänge sind auch im Logistikbereich zu erwarten. Trotz der schwierigen Situation liegt der Fokus des Wien Holding-Konzerns auf der Beibehaltung bzw. Steigerung von Investitionen in die Wiener Wirtschaft. ▀



DER GESCHÄFTSBERICHT DER WIEN HOLDING 2020

# Leinen los

## Twin City Liner wieder auf Tour

Mehr als 200 Tage lang musste er pausieren, seit 19. Juni ist der Twinny endlich wieder unterwegs. Zu Beginn steuert er an Samstagen, Sonntagen und Feiertagen Bratislava oder alternativ auch Hainburg an. Die Mittelalterstadt Hainburg lässt sich auf eigene Faust oder in einer Stadtführung erkunden. Ein Shuttlebus bringt Interessierte sogar nach Schloss Hof und rechtzeitig wieder zum Schiff zurück. Mit der „Ship & Bike“-Aktion können Reisende die Strecke Wien – Bratislava (oder umgekehrt) am Fahrrad meistern und nur eine Strecke bequem per Schnellkatamaran zurücklegen. Auch das beliebte Red Ticket gibt es wieder: Auf jeder Fahrt stehen 22 Tickets zum Sonderpreis von nur 22 Euro pro Strecke zur Verfügung (Kategorie Economy Plus). ■

**MITTE JUNI STARTETE DER TWIN CITY LINER IN DIE NEUE SAISON**



# Ausgezeichnet

## WorldMedia-Medaille für TV-Sendung

Jubel beim Team der TV-Sendung „Österreich hat Geschmack“ und im Mozarthaus Vienna: Bei den WorldMediaFestivals 2021 in Hamburg wurde die Folge der Feinschmecker\*innen-Sendung aus Mozarts Wiener Wohnung und heutigem Museum ausgezeichnet. Sie erhielt den Preis in der Kategorie „Documentaries: Cultural“. ■

**„ÖSTERREICH HAT GESCHMACK“: IM MOZARTHAUS VIENNA WURDEN MOZARTS LEIBGERICHTE GEKOCHT**

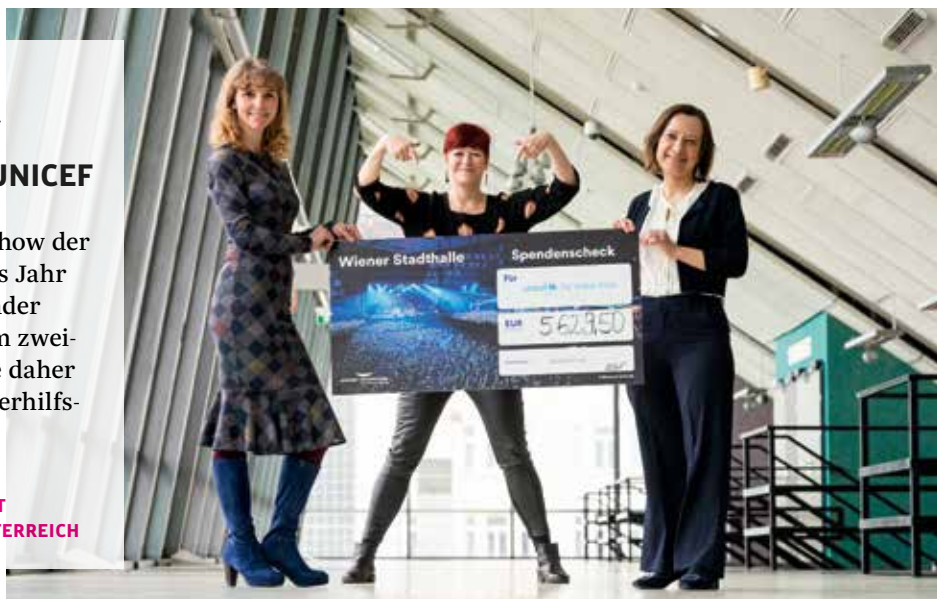


# Guter Zweck

## Wiener Stadthalle unterstützt UNICEF

„Holiday on Ice“ ist die beliebteste Eisshow der Welt und verzaubert auch in Wien jedes Jahr unzählige Kinder und Erwachsene. Kinder haben ein Recht auf Kultur. Bereits zum zweiten Mal spendete die Wiener Stadthalle daher einen Teil der Ticketerlöse an das Kinderhilfswerk UNICEF. ▀

**CAROLA LINDENBAUER, WIENER STADTHALLE, MIT GABRIELE STANEK UND ANNA GUDRA, UNICEF ÖSTERREICH**



# Tolles Ergebnis

## Bilanz der Hafen Wien-Gruppe 2020

Der Hafen Wien leistete auch im Corona-Jahr 2020 ganze Arbeit. Durchgehend in Betrieb, versorgte er Wien und Österreich mit Waren des täglichen Bedarfs, aber auch mit Medizin- und Hygieneprodukten. So konnte der Hafen Wien auch 2020 wieder ein sehr gutes Ergebnis erwirtschaften. Die Hafen Wien-Gruppe erreichte einen Umsatz von 36,8 Mio. Euro (+1%) und erwirtschaftete ein Betriebsergebnis von 4,5 Mio. Euro (+28%). Der Ergebnissprung erklärt sich aus einer 2019 angefallenen Einmalaufwendung. Ohne diesen Effekt wäre das Betriebsergebnis 2020 knapp unter dem Niveau des Vorjahres. Die WienCont wickelte 2020 rund 428.000 Containerumschläge ab. Das entspricht einer Steigerung von rund 14% im Vergleich zu 2019. ▀

**FRITZ LEHR, KURT GOLLOWITZER, DORIS PULKER-ROHRHOFER, PETER HANKE (V. L.)**





## Schauplatz

### Haus der Musik für Events zu mieten

Das Haus der Musik bietet viele schöne Räume: den überdachten Innenhof, den Veranstaltungssaal im Dachgeschoß oder die einzigartige Ausstellung. All diese Räume können nun für virtuelle oder Hybrid-Events gemietet werden. Ein ansprechendes Ambiente für Konferenzen, Symposien, Webinare etc. ◆

**STIMMUNGSVOLLER RAHMEN UND TOPAUSSTATTUNG FÜR EVENTS JEDER ART IM HAUS DER MUSIK**

## Stadtgarteln

### Säen, pflanzen, ernten im Hafan Wien

Der Hafan Wien bietet Hobbygärtner\*innen auch heuer die Möglichkeit, inmitten von Gärten im 11. Bezirk Obst, Gemüse und Kräuter anzupflanzen und zu ernten. Für Wien Holding-Mitarbeiter\*innen gibt es sehr günstige Konditionen: Eine 50-m<sup>2</sup>-Parzelle kostet pro Saison (bis Oktober) 128 Euro, 100 m<sup>2</sup> 209 Euro. ◆

**NÄHERE INFOS ZUM URBAN GARDENIG IM HAFAN WIEN UNTER TEL. 01/727 16-1199**



## Digitale Bühne

### MUK fördert internationalen Austausch

Vom 20. bis 26 Juni 2021 richtete die MUK den Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender aus. Das renommierte Schauspielschultreffen wurde erstmals digital umgesetzt. Das Rahmenprogramm mit Podiumsdiskussionen und Workshops wurde live aus dem MUK.theater übertragen. ◆

**ANGEHENDE SCHAUSPIELER\*INNEN ZEIGTEN BEIM ERSTEN DIGITALEN SCHAUSPIELSCHULTREFFEN IHR KÖNNEN**



„KILLER'S BODYGUARD 2“  
MIT RYAN REYNOLDS,  
SAMUEL L. JACKSON, SALMA  
HAYEK, ANTONIO BANDERAS  
UND MORGAN FREEMAN

## Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für  
eine Vorstellung  
in einem  
Cineplexx-Kino

FÜRWIEN  
GEWINNSPIEL

# 5 x 2 Tickets

„Killer's Bodyguard 2“:  
Action mit Spaßfaktor  
und mitreißender Musik.  
Ab 19. August in den  
Kinos. **FürWien** verlost  
5 x 2 Kinotickets: E-Mail  
(Betreff „Kino“) an  
zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 31. 8.

## Und Action!

„Killer's Bodyguard“ wieder im Einsatz

Bodyguard Michael Bryce (Ryan Reynolds) ist ausgebrannt. In Teil 1 rettete er Auftragskiller Darius Kincaid (Samuel L. Jackson) das Leben. Jetzt gönnt er sich auf Anraten seiner Therapeutin ein Sabbatical und schwört Waffen und Gewalt ab. Doch nach wenigen Minuten auf der Sonnenliege befindet er sich wieder in der Schusslinie. Kincaids Frau Sonia (Salma Hayek) zwingt ihn, Darius aus den Fängen der Mafia zu befreien. ◆

► Teilnahmebedingungen unter  
[www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen](http://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen)

# Sonnengruß

Sommerfrische in der Therme Wien

Weitläufige Gärten mit Schirmen und Liegen und entspannendes Thermalwasser: In der Therme Wien lassen sich heiße Tage herrlich und sicher genießen. Die Tageskarte zum Sommertarif kostet nur ab EUR 24,50 (Wochenende 25,50). Der Thermeneintritt und Liegen können im Vorhinein online gebucht werden. ◆

DEN SOMMER IN VOLLEN ZÜGEN GENIEßEN  
IN DER THERME WIEN





# Ein Sender für ganz Wien

Wie kein anderer TV-Kanal setzt sich W24 seit über 16 Jahren mit Wien auseinander. Zuletzt wurden die Weichen für die Zukunft gestellt

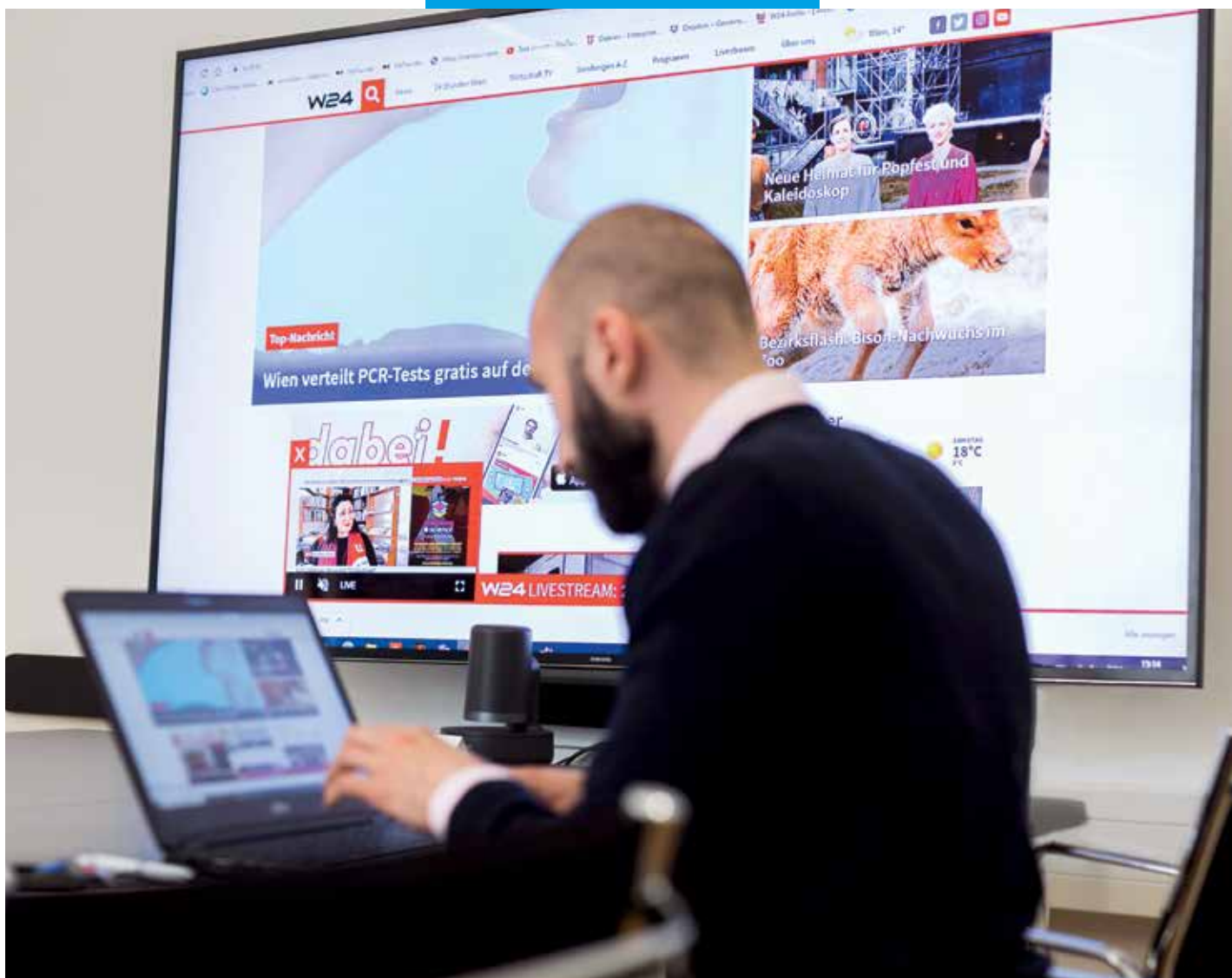


**Seit W24 im Jahr 2005 als Wiener Stadtsender gegründet wurde, wird der TV-Kanal immer professioneller und beliebter. Laut einer Studie ist sein Bekanntheitsgrad allein im Jahr 2020 um fünf Prozent angestiegen. Exakt drei Viertel aller Wiener\*innen kennen W24 bereits. In letzter Zeit hat sich beim Sender einiges weiterentwickelt, vom Umzug in ein neues Studio bis hin zur Entwicklung neuer TV-Formate. Damit will W24 seinem Anspruch gerecht bleiben und DER Wiener Stadtsender für alle Wiener\*innen sein, mit großen und kleinen Geschichten für alle.**

„Wir entdecken Wien für unsere Zuseher\*innen. Uns ist wichtig, dass wir uns Zeit nehmen, zuhören und genau hinschauen“, erklären W24-Chefredakteur Hannes Huss und seine Assistentin Barbara Duras. W24 will als „moralischer Ankerpunkt“ dienen und dabei ein möglichst breites Feld an Interessen und Anliegen von „Bevölkerung, Wirtschaftstreibenden und Politik“ abdecken.

Um dieses Ziel zu erreichen, gibt es etwa das tägliche Stadtmagazin „24 Stunden Wien“, das wochentags um 18.30 Uhr ausgestrahlt wird. Dabei wird das Publikum von den Moderator\*innen Juliane Ahrer und Michael Glatz stets über News aus der Stadt informiert.

**DAS URSPRÜNGLICHE START-UP-GEFÜHL IST GEWICHEN. W24 HAT SICH ZUM UNVERZICHTBAREN REGIONALEN STADTSENDER FÜR WIEN ENTWICKELT**



**BEREITS VOR CORONA HAT SICH DIE REDAKTIONELLE ARBEIT AUF VERSCHIEDENE DIGITALE KANÄLE VERLAGERT, DIE PANDEMIE HAT DIESEN TREND NOCH EINMAL VERSTÄRKT**

Für Musik- und Kulturinteressierte gibt es Sendungen wie die „Wiener Bühnen“, die „48 Tandler Lounge“ oder „Wiener Liedkunst“. In der „Rapid Viertelstunde“ kommen wiederum viele Fußballfans auf ihre Kosten: Hier bringt W24 jeden Freitag um 19.15 Uhr die aktuellsten Nachrichten, Hintergrundinformationen und Geschichten über den Wiener Traditionsverein und Rekordmeister SK Rapid Wien. Rapid ist damit der einzige österreichische Fußballverein, der ein eigenes wöchentliches TV-Format hat.

#### ZAHLEN & FAKTEN W24:

Technische Reichweite:  
466.000 Haushalte in  
Wien/892.000 Haushalte  
österreichweit

W24 erreicht bis zu  
1,6 Mio. Zuseher\*innen  
pro Monat. Somit ist  
W24 der meistgesehene  
und am schnellsten  
wachsende Stadtsender  
Österreichs

Mit Formaten wie diesen ist es gelungen, die Bekanntheit des Senders stetig zu erhöhen. W24 führte dazu mit der Österreichischen Gesellschaft für Marketing (OGM) 2019 und 2020 Umfragen durch. Das Ergebnis: 75 Prozent aller Wiener\*innen kennen das Stadtfernsehen W24, von 2019

auf 2020 stieg der Anteil dabei um fünf Prozentpunkte an.

„Unser Programmversprechen, so nah wie möglich an den Wiener Grätzln zu sein, kommt offenbar bei unserem Publikum sehr gut an“, sagt W24-Geschäftsführer Marcin Kotlowski. Rund 20 Prozent des W24-Publikums verfolgt die Sendungen bereits online. Empfangbar ist W24 sowohl über das Wiener Kabelnetz der Magenta als auch online auf W24.at oder via W24-App am Handy.

„Die zunehmende Digitalisierung eröffnet auch neue Vermarktungsmöglichkeiten“, freut sich WH-Media Finanzgeschäftsführer Markus Pöllhuber.

#### NEUE TALK-FORMATE

Um weiterhin Zuschauer\*innen zu gewinnen, werden laufend neue TV-Programme entwickelt.

Seit April 2021 läuft zum Beispiel jeden Dienstag um 20 Uhr das 30-minütige Format „Pelinka mit Hirn“. Dabei besprechen der Historiker und Politikwissenschaftler Peter Pelinka sowie die Philosophin und Autorin Lisz Hirn die Folgen der Corona-Pandemie zusammen mit Fachleuten und Expert\*innen. Im Fokus stehen vor allem psychosoziale Themen wie Gesundheitsversorgung oder psychische Erkrankungen durch die aktuelle Situation. „Mit diesem neuen Format können wir nicht nur wie bisher individuelle Schicksale, sondern auch strukturelle Möglichkeiten und Chancen für die Zukunft der Wiener\*innen aufzeigen“, so Kotlowski über die Talk-Reihe.

#### VOM INDUSTRIE-LOFT-FEELING INS STADTSTUDIO

Doch nicht nur das Programm, sondern auch die Infrastruktur von W24 hat sich in den vergan-



des politischen und gesellschaftlichen Gefüges der Stadt“, sagt Chefredakteur Hannes Huss. Das neue Stadtstudio in der Renngasse ist moderner und flexibler einsetzbar, als das in den alten Räumen möglich war. Dadurch hat der Sender andere technische und gestalterische Möglichkeiten, was etwa an der neuen Ausstattung von „24 Stunden Wien“ sichtbar wurde.

**OBEN LINKS:**  
„24 STUNDEN WIEN“ BRINGT TÄGLICH NEWS AUS DER STADT, HIER MIT MODERATORIN JULIANE AHRER

**OBEN: IN „BEI TESAREK“ FÜHRT PAUL TESAREK SPANNENDE GESPRÄCHE MIT INTERESSANTEN MENSCHEN**

**LINKS: IN „PELINKA MIT HIRN“ SPRECHEN DIE PHILOSOPHIN UND AUTORIN LISZ HIRN UND DER HISTORIKER UND POLITIKWISSENSCHAFTLER PETER PELINKA ÜBER DIE FOLGEN DER CORONAPANDEMIE**

Man sieht: Auch über 16 Jahre nach seiner Gründung ist W24 noch frisch wie eh und je. Die Mitarbeiter\*innen werden weiterhin dem hohen Anspruch gerecht, mit W24 einen interessanten Informationssender für alle Wiener\*innen zu bespielen. Dies geschieht mit einem bunten Sendungsangebot, frischen Ideen und einem neuen Stadtstudio.

Man darf gespannt sein, wie es mit dem Sender in den kommenden Jahren weitergeht. ◆

genen Jahren verändert. Vor zwei Jahren übersiedelte der Sender von einem Industrie-Loft im 14. Bezirk in ein Stadtstudio im ersten Bezirk. Dies hatte mit dem Wachstum zu tun, das der Sender in den letzten Jahren hinlegte. Die Menge an

Informationen, E-Mails und Anrufen ist stark angestiegen, weshalb die Infrastruktur im alten Büro nicht mehr ausreichte. „Das ursprüngliche Start-up-Gefühl ist gewichen – zugunsten einer erhöhten kommunikativen Verantwortung innerhalb

THOMAS BOHRN  
IST SEIT APRIL  
2020 KONZERN-  
NACHHALTIGKEITS-  
MANAGER DER  
WIEN HOLDING

# Nachhaltig wirtschaften

## WIEN HOLDING

„DIE WIEN HOLDING LEISTET EINEN WESENTLICHEN BEITRAG ZUR ENTWICKLUNG DER STADT“, IST THOMAS BOHRN ÜBERZEUGT. „Mit der sozial, ökonomisch und ökologisch nachhaltigen Ausrichtung des Konzerns wollen wir dazu beitragen, dass Wien auch für nachfolgende Generationen lebenswert bleibt.“

Im ersten Jahr seiner Tätigkeit setzte er sich intensiv mit der Wien Holding auseinander. Von den innovativen, nachhaltigen Projekten, die im Konzern bereits umgesetzt wurden, ist er ebenso beeindruckt wie von der Themenvielfalt und den Chancen, die sich daraus ergeben. Nun widmet sich Thomas Bohrn

dem Aufbau des konzernweiten Nachhaltigkeitsmanagements und der Weiterentwicklung der Nachhaltigkeitsstrategie. „Wir haben nur diesen einen Planeten. Ich will meinen Beitrag leisten und zeigen, dass Wirtschaft und Nachhaltigkeit keinen Widerspruch darstellen.“ [nachhaltigkeit@wienholding.at](mailto:nachhaltigkeit@wienholding.at) ◆





FRANZISKA GRABER,  
CHRISTINA BRAITH,  
EVA-MARIA  
PETRAKAKIS,  
VIKTORIA SELENZ,  
LUCIA TURANSKA

# Bauprojekte für Wien

## WSE WIENER STANDORTENTWICKLUNG

### DAS BAUPROJEKTMANAGEMENT DER WSE IST ZU 50 PROZENT WEIBLICH.

Franziska Graber, Christina Braith, Eva-Maria Petrakakis, Viktoria Selenz und Lucia Turanska sorgen als Projektleiterinnen für die Realisierung wichtiger Bauprojekte für Wien. Ob Schulneubauten, An- und Zubauten, WLAN-Ausbau in den

Wiener Schulen, Sportanlagen jeder Größe, Theater, Rettungsstationen oder Wohnhausanlagen – die fünf Bauingenieurinnen, Raumplanerinnen und Architektinnen sind von der Projektentwicklung bis zur Übergabe der Gebäude an die Nutzer\*innen federführend dabei. Dabei achten sie auf die Einhaltung der Kosten, Ter-

mine und Qualität und vertreten die Interessen des\*der Bauherr\*in. Nicht nur beruflich verstehen die fünf einander gut. Und so kann es sein, dass mancher Arbeitstag gemeinsam gemütlich in einem Gastgarten ausklingt. Dann wird nicht nur Berufliches besprochen, sondern auch private Themen kommen auf den Tisch. ♦



SEIT WENIGEN MONATEN  
IM STUDIENGANG JAZZ:  
ASSISTENTIN LUCIA  
FORSTER UND DENIS  
GÄBEL, PROFESSOR  
JAZZSAXOPHON UND  
ENSEMBLELEITUNG

## Jazzklänge

### MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

**ZWEI NEUZUGÄNGE BEREICHERN SEIT WENIGEN MONATEN DEN STUDIENGANG JAZZ.** Lucia Forster arbeitete in zahlreichen Projekten im Kulturbereich, bevor sie 2018 zur MUK kam. Nach zwei Jahren im Studienreferat wurde sie im Februar 2021 Assistentin im Studiengang Jazz. „Die Vielfalt und direkte Beschäfti-

gung mit Musik und Menschen“ mag sie an ihrer neuen Herausforderung besonders. Jazzsaxophonist Denis Gäbel wechselte nach zehn Jahren als Lehrbeauftragter an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz nach Wien. „Die MUK mit ihrer pulsierenden Jazzabteilung sowie die Kunst- und Kulturszene in Österreich haben

mich sehr interessiert“, erzählt er. „Außerdem ist Wien natürlich eine inspirierende Stadt.“ Wann immer er in den letzten Jahren für Konzerte in Wien gastierte, dachte er sich „Hier ließe es sich gut leben!“ Neben seiner Tätigkeit an der MUK hat er nun viel Freude daran, die Stadt und ihre Jazzlandschaft zu entdecken. ◆



PAUL STEURER IST SCHON 34 JAHRE IM UNTERNEHMEN, SEIT JÄNNER IST ER TECHNISCHER VORSTANDSDIREKTOR DER GESIBA

# Große Auszeichnung

## GESIBA

**ANFANG 2021 WURDE PAUL STEURER ZUM TECHNISCHEN VORSTANDSDIREKTOR DER GESIBA BESTELLT.**

Sein Werdegang begann 1987 in der Bauabteilung, später war er Betriebsleiter im Wohnpark Alt-Erlaa, bevor er Prokurist der Bauabteilung wurde. „Nach 34 Jahren ist die GESIBA mehr als eine Dienstgeberin für mich. Die

Beziehung zu den Kolleg\*innen ist von großem Vertrauen getragen. Diesem Unternehmen nun als Vorstand dienen zu dürfen, sehe ich als Riesenauszeichnung“, so Steurer. Für ihn ist die GESIBA auch eine Garantin dafür, dass leistbares Wohnen und höchste Qualitätsansprüche keinen Widerspruch darstellen. „Jede

Wohnung, die an ihre Nutzer\*innen übergeben wird, erfüllt mich mit Freude.“ Aktuell wird eine CO<sub>2</sub>-emissionsfreie Wohnhausanlage im 22. Bezirk geplant. „Hinsichtlich Nachhaltigkeit setzen wir hier ganz neue Benchmarks“, freut sich Paul Steurer. Seine Freizeit verbringt er mit der Familie und viel Sport. ◆

MARKUS SCHEMEL,  
SONJA REISENBICHLER,  
GIOVANNI TREMATERRA  
UND KATRIJN KIER (V. L.)  
STELLVERTRETEND FÜR  
DAS GESAMTE VBW-  
BOOKING-OFFICE UND DIE  
OPERN-ABO-ABTEILUNG

## Starkes Team fürs Publikum

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

**DAS LETZTE JAHR WAR FÜR DIE TEAMS DES VBW BOOKING OFFICE UND DER OPERN-ABO-ABTEILUNG EINE RIESENHERAUSFORDERUNG.** Über 173.000 Tickets mussten aufgrund der Pandemie auf Ersatztermine umgebucht werden. Eine Aufgabe, die mit der tatkräftigen Unterstützung mehrerer Kolleg\*in-

nen aus der Sales- und Marketing-Abteilung bewältigt werden konnte. Die Kund\*innen zeigten Verständnis für die Situation und hielten den VBW die Treue, daher blieb die Stornierungsrate auch sehr niedrig. Die Kolleg\*innen freuen sich, „dass wir mit unserem Einsatz so vielen Besucher\*innen wie möglich ein

unvergessliches Theatererlebnis ermöglichen können. Ihre Begeisterung nach einer Vorstellung ist der schönste Lohn für die monatelange intensive Arbeit.“ Am meisten freuen sie sich jedoch auf wieder voll besetzte Theater in der kommenden Saison 2021/22 im Ronacher, Raimund Theater und Theater an der Wien. ◆



FRÜHER ARBEITETE  
DEJAN CAMIC BEI  
DEN WH IT SERVICES,  
HEUTE IST ER IT-  
KOORDINATOR BEI DER  
WH MEDIA

## IT einfach erklärt

### WH MEDIA

**WANN IMMER KOLLEG\*INNEN  
IT-FRAGEN HABEN, IST DEJAN CAMIC  
FÜR SIE DA.** Außerdem betreut der  
neue IT-Koordinator der WH Media  
IT-Projekte und ist Ansprechpartner  
für IT-Dienstleister\*innen.  
Von 2015 bis 2019 arbeitete er in der  
WH IT am Service Desk, war dessen  
Leiter, IT-Koordinator und verant-

wortlich für die Qualitätssicherung  
im Support. Nach eineinhalb Jahren  
Unterbrechung kehrte Dejan Camic  
nun zur Wien Holding zurück. „Die  
IT spielt heute eine immer größere  
Rolle. Allerdings soll sie uns den  
Arbeitsalltag vereinfachen und ihn  
nicht komplizierter machen“, sagt er.  
„Es macht mir Freude, anderen kom-

plexe IT-Themen so einfach wie  
möglich zu erklären. Durch die  
Beschäftigung mit immer neuen  
Themen lerne ich auch selbst jeden  
Tag dazu.“  
Seine Freizeit verbringt der Wiener  
mit Freund\*innen, außerdem geht er  
gerne wandern, fährt mit den Inline-  
skates und betreibt Kraftsport. ◆



**DAS GROSSE  
AUSSENDECK DER MS  
KAISERIN ELISABETH  
MIT RUNDUMBLICK  
UND LIEGESTÜHLEN  
LÄDT ZUM FLANIEREN,  
VERWEILEN UND  
GENIESSEN EIN**

# Auf Donauwellen

**Die DDSG feiert 25-Jahr-Jubiläum. An Bord ihrer sieben Schiffe verbringen Gäste schöne Stunden am Wasser**

**DONAUDAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT – DIESES WORT KENNT IN ÖSTERREICH JEDES KIND. ALS EINES DER NACHFOLGEUNTERNEHMEN DER FRÜHEREN GESELLSCHAFT BETREIBT DIE DDSG BLUE DANUBE DIE PERSONENSCHIFFFAHRT IN WIEN. 2021 FEIERT SIE IHR 25-JÄHRIGES JUBILÄUM.**

Die DDSG Blue Danube ist das führende Personenschiffverkehrsunternehmen Österreichs. Zu den Hauptgeschäftsfeldern zählen neben den touristischen Linienschifffahrten in Wien und der Wachau auch Charterfahrten auf der Donau sowie Eventfahrten mit Abendprogramm. Sieben Schiffe gehören zur

Flotte. Die vier größten – die MS Admiral Tegetthoff, MS Dürnstein, MS Wachau und MS Kaiserin Elisabeth – sind rund 60 Meter lang und haben Platz für bis zu 600 Passagier\*innen. An Bord der drei kleineren Schiffe – der MS Blue Danube, MS Vindobona und MS Wien – finden bis zu 250 Personen Platz.

## **EINE SCHIFFFAHRT, DIE IST LUSTIG**

Die Fahrten mit DDSG-Schiffen sind sehr beliebt. In einem „normalen“ Jahr ohne Betriebs Einschränkungen wie durch die Corona-Pandemie gehen rund

320.000 Passagier\*innen an Bord. Bei den Themenfahrten in Wien und der Wachau geht es besonders lustig zu. Ob „Heurigenfahrt mit Wiener Liedern“, „Wachaubrunch“ oder „Silvester Gala“ – den Gästen wird ein buntes Programm mit exquisiter Kulinarik geboten. In der Wachau betreibt die DDSG Blue Danube auch Linienschifffahrten. Zwischen Krems und Melk ziehen die MS Dürnstein und die MS Wachau durch das UNESCO-Weltkulturerbe, vorbei an mittelalterlichen Burgen, malerischen Orten, imposanten Klöstern und Weinbergen. An Bord der MS Vindobona und MS Wien lässt sich Wien vom



Wasser aus erkunden. Bei der „Großen Donaurundfahrt“ fährt man an Sehenswürdigkeiten wie dem Donauturm, Millennium Tower, Ringturm oder Hundertwassers Fernheizwerk Spittelau vorbei. Die MS Blue Danube legt an 364 Tagen im Jahr zur immer

beliebter werdenden Fahrt auf dem urbanen Donaukanal ab.

**RUNDUM ELEGANT: DIE MS KAISERIN ELISABETH**

Die MS Kaiserin Elisabeth ist das jüngste Mitglied im DDSG-

Wasserballett. Das elegante Schiff, das 1995 in der Werft Tangermünde (D) vom Stapel lief, fällt durch sein großes, rundum begehbares Außendeck auf. Der 360-Grad-Blick, der sich von dem hellen Innenraum eröffnet, ist einzigartig. Draußen an Deck warten Liegestühle oder man flanirt von einer Seite zur anderen, um die Landschaft und Sehenswürdigkeiten zu bestaunen, an denen die MS Kaiserin Elisabeth vorbeigeleitet. Samstags (von 24. 7. bis 25. 9.) und sonntags bricht sie von der Station Wien / Marina zum Tagesausflug in die schöne Wachau auf. Zwischen der Abfahrt um 8.30 Uhr und der Rückkehr um 21 Uhr werden Frühstück, Mittagessen, Apfel- oder Topfenstrudel zur Jause und ein Abendbuffet serviert. Bei einer Fahrt mit einem Schiff der DDSG werden einfach alle Sinne angesprochen. So wird die Fahrt auf der Donau zum unvergesslichen Erlebnis. ◆

**SIEBEN SCHIFFE GEHÖREN ZUR FLOTTE DER DDSG BLUE DANUBE. SIE LEGEN VOM PERSONENHAFEN BEI DER REICHSBRÜCKE BZW. VON DER SCHIFFSSTATION CITY BEIM SCHWEDENPLATZ AB**

**DAS JÜNGSTE SCHIFF DER DDSG-FLOTTE BESTICHT DURCH SEINE ELEGANZ IM STIL EINES FLUSSKREUZFAHRTSCHIFFES**



KUNSTGENUSS: ENDLICH  
GIBT ES WIEDER  
FÜHRUNGEN DURCH DIE  
BERÜHMTE FRANZENSBURG



## Burgträume

SCHLOSSPARK  
LAXENBURG

**SEIT ANFANG JULI HAT IM SCHLOSSPARK LAXENBURG EINE SEHENSWÜRDIGKEIT WIEDER GEÖFFNET.** Die Rede ist von der Franzensburg, dem „kleinen Schatzhaus Österreich“. Das Gebäude wurde im Jahr 1801 fertiggestellt und ist im neogotischen Baustil errichtet. Dadurch hat es ein sehr mittelalterliches Flair. Kein Wunder, wurde es doch vom Habsburger Kaiser Franz II./I. als ideale Ritterburg geplant. Heute befindet sich in der Franzensburg ein Museum über die Familiengeschichte der Habsburger\*innen, außerdem kann der 160 Stufen hohe Turm erklommen werden, von dem aus sich ein 360°-Panoramablick bietet. Der Besuch der Franzensburg ist derzeit nur im Rahmen einer Führung sowie mit FFP2-Maske möglich, aktuelle Infos dazu findet man unter [www.schloss-laxenburg.at](http://www.schloss-laxenburg.at) **◆**





# Mehr Platz für Sport

## WSE

**IM HERBST BEGINNT DER ABRISS DES DUSIKA-STADIONS. MITTE 2022 BEGINNT DER BAU DER NEUEN SPORT ARENA.** Bei einem Wettbewerb hat sich das Wiener Büro Karl und Bremhorst Architekten gegen 26 Mitbewerber\*innen durchgesetzt. Ihr Entwurf eines gestapelten multifunktionalen Gebäudes hat das Rennen gemacht. In der zentralen Ballsporthalle finden bis zu 3.000 Besucher\*innen Platz. Eine Turnhalle bietet Trainingsmöglichkeiten. Obenauf sitzt eine Leichtathletik-Halle mit einer 200-Meter-Bahn und kleiner Tribüne für nationale Bewerbe. Im Vergleich zum alten Dusika-Stadion wird die neue Sport Arena 4.000 m<sup>2</sup> weniger Grundfläche, dafür fast das Vierfache an sportlich nutzbarer Fläche bieten. ◆

PHOTOVOLTAIK, SOLAR-  
UND GEOTHERMIE WERDEN  
DIE SPORT ARENA WIEN  
HEIZEN UND KÜHLEN



WIEN ERHÄLT EINEN  
ATTRAKTIVEN, INTER-  
NATIONALEN FERNBUS-  
TERMINAL

# Volle Fahrt voraus

## WH FERNBUS-TERMINAL

**BISHER GIBT ES IN WIEN DREI ORTE, AN DENEN FERNBUSSE HALTEN. IM WH FERNBUS-TERMINAL UNWEIT DES STADION CENTERS IM ZWEITEN BEZIRK WERDEN DIESE BUSSTOPPS KÜNFTIG GEBÜNDELT.**

Bei der Planung des Großprojekts wurden kürzlich drei Meilensteine erreicht. Erstens wurde im Rahmen eines Wettbewerbs ein Entwurf ausgewählt, er stammt vom Wiener Architekturbüro Burtscher-Durig. Zweitens wurde eine Betreibergesellschaft gefunden: Die Konzession erhielt die BGR Buserminal GmbH, bestehend aus den Firmen Blaguss, Gschwindl und Dr. Richard. Drittens steht als Investorin die Donau Buserminal Realisierungs GmbH (Dr. Ariel Muzicant und Dr. Markus Teufel) fest. Die Inbetriebnahme ist mit 2025 geplant. ▀



VIELE JÜD\*INNEN WIRKTEN  
BEI DEN 1920 GEGRÜN-  
DETEN SALZBURGER  
FESTSPIELEN MIT



# Festspiele

## JÜDISCHES MUSEUM WIEN

**IN DER AKTUELLEN SONDERAUSSTELLUNG „JEDERMANNS JUDEN“ WIDMET SICH DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN DEN SALZBURGER FESTSPIELEN.** Denn obwohl diese im Jahr 1920 als katholisch-neobarockes Spektakel gegründet wurden und der Antisemitismus auch in Salzburg stark ausgeprägt war, wirkten im Lauf der Zeit viele Jüd\*innen in verschiedenen Funktionen an den Festspielen mit. Die Geschichten dieser Menschen werden in der Sonderausstellung anlässlich 100 Jahre Salzburger Festspiele behandelt. Im Zentrum stehen noch nie gezeigte Objekte des Regisseurs Max Reinhardt, der die Festspiele mit seiner „Jedermann“-Inszenierung 1920 mitbegründet hat. Die Ausstellung ist vom 14. Juli bis 21. November im Museum Dorotheergasse zu sehen. ■

ZWÖLF PREMIEREN  
IM THEATER AN DER  
WIEN UND IN DER  
KAMMEROPER

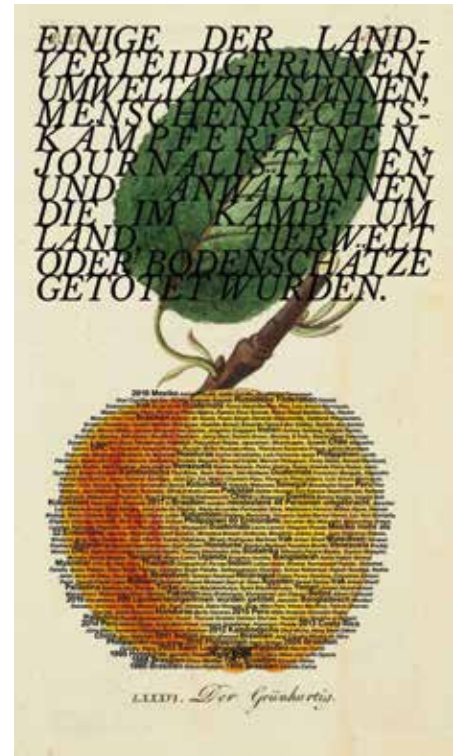
# Ab zur Aufhellung

## THEATER AN DER WIEN

**DAS THEATER AN DER WIEN GEHT IN SEINE SECHZEHNTE OPERNSAISON.** Diese hat es in sich: Sie umfasst insgesamt zwölf Premieren im Theater an der Wien und in der Kammeroper. Außerdem geht damit auch der vierjährige Programmzyklus „4 Tageszeiten“ zu Ende, den Intendant Roland Geyer 2018 ins Leben rief. Diese Spielzeit steht unter dem Motto „Schwarze Nachthelle“. Den Auftakt am Theater an der Wien bildet die Intrada mit dem Hamburg Ballett am 28. August. Die Kammeroper eröffnet am 2. Oktober mit Glucks „Orphée et Eurydice“. Der Abonnement-Verkauf ist bereits ange- laufen, auch Einzeltickets sind erhältlich. Alle Aufführungen und Termine unter [www.theater-wien.at](http://www.theater-wien.at) ◆



IN „LANDSCHAFTSMALEREI“  
THEMATISIERT INES DOUJAK  
LANDRAUB UND DIE VERNICHTUNG  
DER ARTENVIELFALT



# Free the Nature!

KUNST HAUS WIEN

## DAS KUNST HAUS WIEN ZEIGT DIE AUSSTELLUNG „LANDSCHAFTSMALEREI“.

Darin verarbeitet die österreichische Künstlerin Ines Doujak eine Sammlung von Naturmaterialien wie Blättern, Pflanzensamen und Steinen, die ihr ein Freund hinterlassen hat. Die Ausstellung setzt sich kritisch damit auseinander, wie Menschen die Natur unterwerfen – vor allem auch durch Kultur. So wurden im 18. Jahrhundert viele Pflanzen vom schwedischen Naturforscher Carl von Linné benannt. Die Namensgebung ging mit der zunehmenden Nutzbarmachung und Ausbeutung der Natur einher. In einer Installation gibt Ines Doujak nun 100 Pflanzen neue Namen, inspiriert von revolutionären Frauen. Die Ausstellung läuft bis 3. Oktober 2021. ◆



BILDER: INES DOUJAK, MARKUS WORGOTTER

FOTO UNTEN: MARKUS RUMELHART,  
CHRISTIAN STRUPPECK, PETER  
HANKE, KURT GOLLOWITZER,  
FRANZ PATAY (V. L.)

# Raimund reloaded

VBW

**DAS RAIMUND THEATER ERSTRAHLT IN NEUEM GLANZ!** Hier fanden umfangreiche Sanierungs- und Modernisierungsarbeiten statt, nun wurde das Bauprojekt mit einem Budget von 12,76 Mio. Euro erfolgreich abgeschlossen. Unter anderem erhielt das Gebäude einen neuen Eingang in der Strohmayergasse, eine neue Bestuhlung im Zuschauerbereich sowie einen Aufzug, um Barrierefreiheit zu schaffen. Im September 2021 wird das rundum erneuerte Theater im Rahmen einer großen Musical-Gala der VBW-Stars wiedereröffnet. Die erste große Musical-Produktion feiert am 3. Dezember Premiere, wenn „Miss Saigon“ endlich auf die Bühne und vor das Wiener Publikum kommt. Tickets für alle Events sind bereits erhältlich. ▀



SPATENSTICH: ERNST NEVRIVY,  
ANDREA TRATTNIG, HEINRICH  
HIMMER, SIGRID OBLAK,  
CHRISTOPH WIEDERKEHR (V. L.)



## Bildung findet Platz

WIP

**DIE SCHULBAU- UND -SANIERUNGSOFFENSIVE DER STADT WIEN SCHREITET VORAN.**

Nun entsteht im stark wachsenden 22. Bezirk eine neue Bildungseinrichtung. Der Spatenstich fand Ende Mai statt. In der Langobardenstraße 135 wird eine neue ganztägig geführte Volks- und Mittelschule errichtet. 33 Klassen, zwei Turnsäle mit Dachterrasse und viele flexibel nutzbare Zonen werden den Schüler\*innen und Lehrkräften ab dem Schuljahr 2023 zur Verfügung stehen. Die Außenbereiche werden auch Menschen, die in der Umgebung leben, nutzen können. Die WIP Wiener Infrastruktur Projekt GmbH setzt das Projekt im Auftrag der Stadt Wien – Schulen (MA 56) in Zusammenarbeit mit der Wiener Stadtbaudirektion um. ▀



# Ganz Wien ist Bühne

Ein Sommer der Kultur in der Stadt mit Konzerten, Theater, Lesungen und Tanz für alle

**KULTURSOMMER 2021:**  
RUND 2.000  
KÜNSTLER\*INNEN  
BESPIELEN MEHR  
ALS 40 LOCATIONS  
IN GANZ WIEN



Informationen zu den  
Veranstaltungen unter  
[kultursommerwien.at](http://kultursommerwien.at)

**DER SOMMER BILDET DIE SCHÖNSTE KULISSE FÜR KULTURERLEBNISSE UNTER FREIEM HIMMEL.** Wie sehr

haben wir nach Monaten kultureller Einschränkungen darauf gewartet! Endlich ist es wieder möglich, Kunst und Kultur live in all ihren Spielarten zu genießen. Wien präsentiert sich im Sommer als große Bühne.

**WIEN DREHT AUF**

Am 3. Juli wurde auf dem Rathausplatz der Kultursommer 2021 eröffnet. Unter dem Motto „Wien dreht auf!“ finden bis 15. August rund tausend Acts an 40 Locations von der Innenstadt bis an die Peripherie statt.





In seinem zweiten Jahr ist der Kultursommer noch größer und vielfältiger. Ob Theater, Kabarett, Literatur, Tanz, Performance, zeitgenössischer Zirkus oder Musik aller Richtungen: Für alle, ob jung oder alt, ist etwas dabei.

Der Eintritt ist frei. Zwei der Kulturschauplätze befinden sich auf WSE-Liegenschaften: in Oberlaa und in der Karl-Farkas-Gasse 1 in Neu Marx. Je 150 Besucher\*innen können hier Kultur vom Feinsten genießen. In der Sendung „Wien dreht

auf!“ zeigt W24 jeden Sonntag um 20.30 Uhr die wöchentlichen Highlights des Kultursommers.

**LIVE-KULTUR BEI FREIEM EINTRITT AUF OFFENER BÜHNE, ZUM BEISPIEL IN OBERLAA**

#### BAULÜCKEN FÜR KULTUR

Freie Flächen der WSE boten auch im Juni wieder Platz für Kultur. Im Rahmen des WIR SIND WIEN.Festivals fanden die bereits traditionellen „Baulückenkonzerte“ statt. In Neu Marx spielten die „Dives“ auf, in Oberlaa machte das Franz Koglmann Pipe Trio die Baulücke zur Konzertlocation.

#### KULTURSOMMER LAXENBURG

Auch unweit von Wien, in Laxenburg, ist der Kultursommer eingezogen. Auf der Franzensburg wird die Komödie „RAUMSCHIFF oder das Drama des begabten Hundes“ gespielt. Adi Hirschal und sein Ensemble nehmen das Publikum mit zur Endrunde eines intergalaktischen Talentewettbewerbs. Ein sommerlich-lustiger Theaterabend ist garantiert. ▀

**KULTURSOMMER LAXENBURG**  
Pia Baresch und Adi Hirschal sind noch bis 15. 8. 2021 in der Komödie „RAUMSCHIFF oder das Drama des begabten Hundes“ zu sehen. Jeweils Samstag und Sonntag um 16.30 Uhr. [kultursummerlaxenburg.at](http://kultursummerlaxenburg.at)





# Sommerfrisch

**Ausreichend trinken und viel Bewegung – so kommen Sie gut, fit und schlank durch den Sommer**

**AUSREICHEND ZU TRINKEN IST IMMER WICHTIG, ABER IM SOMMER BRAUCHT DER KÖRPER MEHR.**

Die Hitze sorgt für einen erhöhten Flüssigkeitsverlust, noch mehr bei Sport und Bewegung



**ERNÄHRUNGSEXPERTIN UND SPORTWISSENSCHAFTLERIN  
DR.<sup>IN</sup> CATHRIN DRESCHER**

Gerade im Sommer bei hohen Temperaturen ist es wichtig, ausreichend zu trinken: 2 bis 2,5 Liter sollten es sein, am besten Wasser, aufgespritzte Säfte oder Kräutertee. Lustigerweise zählt auch ein „Sommer-spritzer“ zu den durstlöschenden Getränken, aber mit Maß und Ziel. Die Gefahr bei vielen Sommergetränken wie puren Fruchtsäften, Fertig-Eistee, Bubble-Tea oder Mineralwässern mit Geschmack ist, dass sie sehr viel Zucker oder Süßstoff enthalten, die wiederum den Hunger anregen. Eis enthält ebenfalls Wasser,

aber eben auch viel Zucker. Wenn Sie Lust auf eine kühle Erfrischung haben, entscheiden Sie sich besser für ein Fruchteis wie Zitrone oder Erdbeere. Damit sparen Sie Zucker, Fett und Kalorien.

## SOMMERLICHE FITNESS

Sportlich empfehle ich einen Hula-Hoop-Reifen, denn damit trainieren Sie Muskeln, Beweglichkeit und Koordination – und es macht Spaß. Je schwerer der Reifen ist, desto höher ist der Trainingseffekt. Stellen Sie sich schulterbreit auf und legen Sie den Reifen am unteren Rücken an. Danach versuchen Sie, mit Schwung und Bauchanspannung den Reifen um Ihre Hüfte kreisen zu lassen. Die Arme dabei nach oben oder seitlich halten. Starten Sie mit 5 bis 10 Minuten 3 bis 4 Mal pro Woche und steigern Sie langsam auf 20 bis 30 Minuten. Dies ist nicht nur für Ihre Fitness, sondern auch für die Figur gut. Der Vorteil ist, dass man für diesen Sport nicht

viel Ausrüstung braucht, und er lässt sich fast überall ausüben. Noch einfacher ist das Training mit einer Springschnur: 3 bis 4 Mal die Woche, langsam anfangen und die Intensität steigern – je nach Kondition.

## MEINE PERSÖNLICHER BEWEGUNGSTIPP

Mit Sport bewegt man sich noch schneller in die richtige Richtung. Empfehlenswert ist ein Ausdauertraining wie Joggen, Nordic Walking, Radfahren oder Schwimmen, das man für mindestens eine halbe Stunde an drei Tagen die Woche macht. Kombiniert man das Ausdauertraining noch mit Krafttraining, so fördert man den Aufbau von Muskeln – und damit den Abbau von Fett, denn Muskeln verbrennen Fett. Ein muskulöserer Körper benötigt auch schon im Ruhezustand mehr Energie. Motivation holt man sich auch im Fitnesscenter! Gutes Gelingen und einen schönen, bewegten Sommer. ◆

## Gewinnen!

3 x 2 Tickets für  
eine Fahrt mit dem  
Twin City Liner

FÜRWIEN  
GEWINNSPIEL

## 3 x 2 Tickets

FürWien verlost 3 x 2 Karten für eine Fahrt mit dem Twin City Liner von Wien nach Bratislava und zurück. Senden Sie ein E-Mail an [zeitung@wienholding.at](mailto:zeitung@wienholding.at) (Betreff: „Twinny“).  
**Einsendeschluss ist der 31. 8. 2021.**

► Teilnahmebedingungen unter [www.wienholding.at / fuerWien / Teilnahmebedingungen](http://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen)



## In Fahrt

**Der Twin City Liner hat sich wieder in Bewegung gesetzt**

Bei einer Fahrt mit dem Twinny kommt Urlaubsfeeling auf. Unten das Wasser, oben der Himmel, und links und rechts zieht das Ufer vorbei. Im Handumdrehen ist die slowakische Hauptstadt Bratislava erreicht, durch die es sich herrlich flanieren lässt. Ein echter Kurzurlaub mit vielen unvergesslichen Eindrücken. ◆

KUNST HAUS WIEN

Noch bis 29. August 2021

## Elfie Semotan

Haltung und Pose: Retrospektive anlässlich des 80. Geburtstags der österreichischen Fotografin.

► Infos unter [www.kunsthauwien.com](http://www.kunsthauwien.com)

WIENER STADTHALLE

25. BIS 31. OKTOBER 2021, HALLE D

## Erste Bank Open

Das alljährliche Tennis-Highlight im heimischen Sportkalender. Seit 1974 geben sich Stars von Agassi über Thiem bis zu Zverev in Wien ein Stelldichein.

► Infos unter [www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

ERSTE CAMPUS UND ONLINE

18. UND 19. OKTOBER 2021

## Digital Days

Die Digital Days 2021 stehen heuer unter dem Motto „Genial Digital: Das nachhaltige Wien!“.

► Infos unter [www.digitalcity.wien](http://www.digitalcity.wien)

HAUS DER MUSIK

Im Juli, August, September

## Kinderkonzerte

Unterhaltsame Mitmachkonzerte mit Bernhard Fibich (jeden Sonntag im Juli und August), Gernot Kranner (14. August) oder Marko Simsa (30. Juli, 13. August, 2. u. 24. September).

► Infos unter [www.hdm.at](http://www.hdm.at)

RAIMUND THEATER

26. September bis 3. Oktober 2021

## We Are Musical – Die große Eröffnungsgala

Das Raimund Theater öffnet Ende September wieder seine Pforten. Die Vereinigten Bühnen Wien laden zu einem unvergesslichen Abend voller Musik, Show und großer Emotionen im frisch sanierten Haus. Mit gefeierten Musical-Stars wie u. a. Carin Filipčič, Ana Milva Gomes, Milica Jovanović, Maya Hakvoort, Lukas Perman, Mark Seibert oder Drew Sarich, dem VBW-Orchester und den größten Musical-Hits.

► Infos unter [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

DDSG, ABFAHRT REICHSBRÜCKE

20. August

## Sommernachts- party

Sommer, Sonne, Schifffahrt – die Liveband „Lady & the Keys“ verbreitet Partylaune, am Buffet warten sommerliche Köstlichkeiten, und vor Korneuburg erhellt ein buntes Feuerwerk den Nachthimmel.

► Infos unter [www.ddsg-blue-danube.at](http://www.ddsg-blue-danube.at)

JÜDISCHES MUSEUM WIEN

14. September, Dorotheergasse

## 10. Wiener Jüdisches Neujahrskonzert

Das jüdische Neujahr Rosch ha-Schana wird heuer am 7. und 8. September begangen. Am 14. September lädt das Jüdische Museum Wien zu einem stimmungsvollen Abend mit dem Wiener Jüdischen Chor unter der Leitung von Roman Grinberg und Paul Chaim Eisenberg als Stargast.

► Infos unter [www.jmw.at](http://www.jmw.at)

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN-TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter [www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

# ENDLICH WIEDER FREI SCHWIMMEN

Die Therme Wien ist der beste Ort für Ihren lang ersehnten Urlaub.  
Weitläufige Gärten, großzügige Liegebereiche mit viel Abstand  
und Ruheinseln mitten im Grün.



# THERME WIEN

Ein Resort der:

VAMED  
VITALITY  
WORLD

the  
relaxing  
way  
of life